



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №93 «Эллюки»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан
(МАДОУ «Детский сад № 93 «Эллюки» НМР РТ)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МАДОУ «Детский сад № 93 «Эллюки»

Протокол № 1 от «29» августа 2025 г.

Принято с учётом мнения родителей

Протокол № 1 от «01» 09 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МАДОУ «Детский сад № 93

«Эллюки» НМР РТ Л.И. Г.И. Лотфуллина

Приказ № 158 от «12» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 93 «Эллюки»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
на 2025-2026 учебный год



СОДЕРЖАНИЕ.

I часть.

Пояснительная записка.....	5
Годовой календарно - образовательный график дополнительных образовательных услуг.....	5
Учебный план по дополнительным образовательным услугам.....	6

II часть.

Кружок № 1. Коррекция звукопроизношения.....	7
Кружок № 2. Английский язык «Funny English».....	24
Кружок № 3. Танцевальная студия «Эллюки» (хореография).....	60
Кружок № 4. «АБВГ Дейка» (обучению чтению).....	83
Кружок № 5. «До-ми-соль-ка».....	91
Кружок № 6. «Спортик».....	99
Кружок №7. «Детский фитнес «Здоровячок».....	114
Кружок №8 «Юный художник».....	124
Кружок №9 «Чудо ступеньки»	145
Кружок №10 «Юный шахматист».....	157
Кружок №11 «Пластилинография».....	180

Пояснительная записка.

Программа дополнительных образовательных услуг МАДОУ № 93 обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению. МАДОУ № 93 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. Вторая младшая группа : 3-4 года.
2. Средняя группа: 4 – 5 лет.
3. Старшая группа: 5 – 6 лет.
4. Подготовительная к школе группа: 6 – 7 лет.

Принципы:

- развивающего образования;
- интеграции образовательных областей;
- принцип адаптивности;
- креативный принцип.

Цель. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Реализация данной цели призвана способствовать решения следующих **задач**:

- ❖ реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- ❖ разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- ❖ расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения внебюджетных денежных средств;
- ❖ совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- ❖ удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- ❖ развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- ❖ обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- ❖ с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Предоставление дополнительных образовательных услуг(платных) осуществляется только по желанию родителей(их законных представителей) на договорной основе с ними.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое;
2. физическое;
3. социально-педагогическое направление (социально-коммуникативное, речевое, познавательное.)

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Срок реализации 1 год.

Планирование системы дополнительных занятий осуществляется в соответствии с интересами детей, их индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Занятия педагогами дополнительного образования проводятся в соответствии с расписанием во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПиН для ДОУ. Основной формой является игра и специфические виды деятельности.

Программа нацелена на развитие:

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни;
- любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;
- индивидуальных способностей ребенка;
- нестандартного мышления и воображения;
- коммуникативности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты:

- ✚ Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии.
- ✚ Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- ✚ Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Список нормативных документов:

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-директивными материалами вышестоящих организаций:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 27.10.2020 № 32, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

-Положение о привлечении и расходовании внебюджетных средств в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 93 «Эллюки» НМР РТ.docx

-Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад №93 «Эллюки» НМР РТ

-Дополнительные инструкции руководителей кружка о дополнительных платных образовательных услугах.

Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг:

- Отслеживание результатов дополнительного образования.
- Проведение ежегодных отчетных мероприятий.

Потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители, профессиональные сообщества), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.

Годовой календарный – образовательный график платных дополнительных образовательных услуг.

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	3	3	3	4
Начало услуг	15 сентября	15 сентября	15 сентября	15 сентября
Окончание услуг	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного времени всего, в том числе:	33 недели	33 недели	33 недели	33 недели
I полугодие	14	14	14	14
II полугодие	19	19	19	19
Каникулярное время (СанПиН)	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января	31 декабря – 8 января
Недельная дополнительная нагрузка (на 1 ребенка)	2	2	2	2
Длительность одной ОД	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Регламентирование образовательного процесса	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня

Учебный план
по дополнительным образовательным услугам

№п /п	Наименование кружка	Воз- раст дете й	Количество занятий										
			В неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого в год
Социально-педагогическое													
1.	«Юный шахматист»	5-7 лет	2	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
2.	«Funny English» Английский язык	3-7 лет	2	-	8	8	8	8	8	8	8	8	64
Художественное –эстетическое направление													
3.	Вокальный ансамбль «Левада» Развитие вокальных способностей	5-7 лет	2	-	8	8	8	8	8	8	8	8	64
4.	«Логоритмика «Скворушка»»	2-4 года	2	-	8	8	8	8	8	8	8	8	64
5.	«Хореографическая студия «Эллюки»	3-7 лет	2	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
6.	«Юный художник»	4-5 лет	2	-	8	8	8	8	8	8	8	8	64
7.	«Пластилинография»	2-4 года	2	-	-	8	8	8	8	8	8	8	56
Физическое направление													
8.	«Детский фитнес» «Здоровячок»	3-7 лет	2	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
9.	«Спортник»	6-7 лет	2	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
10.	«Чудо ступеньки» стен - аэробика	5-7 лет	2	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
	Речевое.												
11.	«Коррекция звукопроизношения»	5-7 лет	2	4	8	8	8	8	8	8	8	8	68
12.	«Супер детки» Раннее обучение чтению по методике Н.Зайцева	4-7 лет	2	-	8	8	8	8	8	8	8	8	64

КРУЖОК № 1. « Коррекция звукопроизношения»

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, грамматики, то могут возникнуть трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности на пути развития «ребёнок- подросток - взрослый», когда закомплексованность человека будет мешать ему учиться и в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной программы является устранение речевых недостатков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и дефектом звукопроизношения.

В программе определены задачи, которые надо решать при создании единого коррекционного пространства, направленного на коррекцию речи детей.

Задачи:

1. формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
2. развивать навыки дифференцирования звуков, сходных по артикуляционно-акустическим характеристикам;
3. совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения;
4. развитие психических функции;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Под теоретическую и методологическую основу программы заложены положения, разработанные в Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовским и др.

- ✓ принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ✓ принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- ✓ принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- ✓ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- ✓ принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

Ожидаемые результаты: правильное произношение звуков детьми, фонематическое развитие в пределах нормы.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Перспективный план работы по коррекции звукопроизношения

Этапы коррекционной работы	Цели и задачи	Содержание работы по преодолению нарушения звукопроизношения	Игры и упражнения
Подготовительный этап	Цель: включение ребенка в целенаправленный лог. процесс, установление контакта с ребенком. Задачи: 1) формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям; развитие произвольности психических процессов, особенно аналитических операций;	1. Формирование артикуляторной моторики. 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук. 3. Самомассаж кистей и пальцев рук. 4. Игры на развитие внимания и памяти. 5. Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза. 6. Игры на развитие речевого дыхания.	Упражнения для челюстей. Упражнения для губ. Упражнения для языка.

	2) умение опознавать и различать фонемы и формирование речедвигательных умения и навыков.		
Этап формирования первичных произносительных умений и навыков	Цель: сформировать первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Задачи: 1) постановка звуков; 2) автоматизация правильных навыков, развитие умения дифференцировать звуки, сходные по звучанию и акустически.	1. Постановка звуков в последовательности: Свистящие С, З, Ц, С', З' Шипящий Ш Сонор Л Шипящий Ж Соноры Р, Р' Шипящие Ч, Щ 2. Автоматизация поставленного звука - в слогах а) С, Ш, С', Л' - в прямых слогах, в обратных слогах, в слогах со стечением согласных; б) З, Ж, З' - в прямых слогах, в слогах со стечением согласных; в) Ц, Ч, Щ, Л – в обратных слогах, в прямых слогах, в слогах со стечением согласных; г) Р, Р' - начинать с проторного и параллельно вырабатывать вибрацию. - в словах (последовательность аналогична автоматизации в словах) - в предложениях (отработанное слово включается в отдельное предложение) 3. Дифференциация звуков: С-З, С-С', С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-С', Ч-Т', Ч-Щ; Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Р', Р'-Л', Р'-Л', Р'-Й, Л-Л'. 4. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 5. Развитие памяти, внимания, мышления на речевом материале.	«Телеграф», «Эхо», «Один-много», «Назови ласково», «Большой-маленький», прямой и обратный счет с предметами, подбор признаков к предметам, подбор действий к предметам, отраженное повторение, самостоятельное название по картинке, придумывание слов с данным звуком, составление словосочетаний из слов с отрабатываемым звуком, затем составление предложений. и коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по образцу, по данному началу и концу, по аналогии, самостоятельно. «Отгадай указанную картинку», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», «Запомни, повтори» и др.
Этап формирования коммуникативных умений и навыков.	Цель: сформировать навык безошибочно употреблять звуки речи во всех ситуациях общения.	Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков: лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.	Постановка вопросов детьми к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них. Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам

			с помощью вопросов, по образцу, по данному началу и концу, по аналогии, самостоятельно.
--	--	--	---

2.2. Учебно-тематический план с детьми 4-5 лет.

Структура индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Свистящая и шипящая группа звуков (с), (с'), (з), (з'), аффрикат (ц).

Этапы работы	Содержание работы Виды работ	Оборудование и материалы
1-й этап: «Развитие общей, мелкой и речевой моторики»	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков): - «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»; - вычерчивание фигур; - обведение шаблонов; - вырезание ножницами различных фигур; - разбирание по сортам семян, мозаик по цвету; - лепка, штриховка, рисование по пунктиру; - складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары; - показывание пальцев по 2 и по 3; - сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	Комплекты трафареты; мозаика; мячи; резиновая груша; .
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти. 1) Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?»; - «Чего не стало?»; - «Составление целого предмета из частей»; - «Найди фигурку по подобию»; - «Кто больше запомнит или увидит»	Предметные картинки; игрушки; дидактические игры.
	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. 1) Упражнения, направленные на развитие подвижности губ: - «Лопатка», «Блинчики», «Лепёшка»; - «Чашечка», «Ковшик»; - «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»; - «Горка», «Киска сердится»; - «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»; - удерживание бумажных трубочек; - комбинированные упражнения под счёт	Настенное зеркало; индивидуальные зеркала; марлевые салфетки; бумажные трубочки; кусочки ваты, бумаги.

	<u>2)Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</u> - язык широкий («чашечкой»); - «Язык узкий («горкой»); - «поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд; - поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы; - «Качели»; - втягивание и вытягивание широкого языка; - удерживание языка в состоянии покоя; - упражнение в произнесении звуков т-с; - прищёлкивание; - комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. П р и м е ч а н и я: при парезах наиболее трудным является подъём языка; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно - артикулярных мышц 1)Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые). 2)Самостоятельные упражнения 3)Отработка артикуляционных движений под счёт 4)Выработка кинестетических ощущений для данного звука. 5)Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. 6)Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)	
2-й этап: «Постановка и коррекция звука»	Знакомство с артикуляцией звука 1)Показ артикуляции перед зеркалом. 2)Показ профиля данного звука 3)Показ положения языка кистью руки 4)Наглядная демонстрация желобка по сигнальной линии языка 5)Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6)Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)	Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал.
	Специальные упражнения для звуков (с), (с'), (з), (з') (ц) 1.Работа над вспомогательными звуками: - многократные удары кончика языка у верхних десен (шепотное – с нижнего подъёма «т – т- т»); - с присоединением голоса («д – д – д»); - выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» 2.Механическая помощь при постановке	Полоски бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных размеров; воздушные шарики; игрушка «тещин язык»

	звука: - удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем; - образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: - игры на выработку вибраторных движений кончика языка; - работа над силой выдоха; - имитационные игры	
	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): - игра в «Ути»; - массаж языка в случае бокового произношения	
	Специальные упражнения для звуков (ш), (ж): первый способ: от «Чашечки»; второй способ: постановка звука (ш) от (р); третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от (с)	Шпатели логопедические; зонды логопедические массажные; вата, бинт, спирт
	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1.Работа над голосом: - вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; - произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2.Работа над дыханием: - выработка плавного длительного выдоха; - работа над силой выдоха Различение тёплой – холодной воздушной струи	
3-й этап: «Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности»	Работа над звуком 1)Звук в слогe: открытом, закрытом, в звукосочетаниях 2)Звук в слове: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными 3)Звук в предложении 4)Звук в тексте 5)Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам
	Развитие фонематического восприятия. Аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений. Узнавание звука на фоне слога, слова. 1)Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2)Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой	Сигнальные карточки

	последовательности. 3)Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4) Игра «Услышь своё имя». 5)Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6)Отхлопать ритмическую структуру слова	
	Формирование фонематического анализа. 1)Определить первый звук в слоге, слове. 2)Определить последний звук. 3)Назвать все входящие в слово звуки. 4)Определить количество звуков, слогов, слов 5)Назвать звуки по порядку. 6)Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные картинки.
	Развитие синтетической деятельности. 1)Составить из названных звуков слог, слово. 2)Игра с мячом «Доскажи словечко» 3)Составить из букв разрезной азбуки слово 4)Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно; коробка с разрезными буквами, слогами
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) 1)Пересказ различных текстов. 2)Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа. 3) Инсценирование сказок 4)Работа со сказками-фильмами.	Игрушки; сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи; настольный театр; проигрыватель, проектор; сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап: «Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.	

2.3. Учебно-тематический план с детьми 5-6 лет

Структура индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Шипящая группа звуков (ш), (ж).

Этапы работы	Содержание работы Виды работ	Оборудование и материалы
1-й этап: «Развитие общей, мелкой и речевой моторики»	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков): - «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»; - вычерчивание фигур; - обведение шаблонов; - вырезание ножницами различных фигур; - разбирание по сортам семян, мозаик по цвету; - лепка, штриховка, рисование по пунктиру; - складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары; - показывание пальцев по 2 и по 3; - сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели	Комплекты трафареты; мозаика; мячи; резиновая груша; .
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти. 1) Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?»; - «Чего не стало?»; - «Составление целого предмета из частей»; - «Найди фигурку по подобию»; - «Кто больше запомнит или увидит»	Предметные картинки; игрушки; дидактические игры.
	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. 1) Упражнения, направленные на развитие подвижности губ: - «Лопатка», «Блинчики», «Лепёшка»; - «Чашечка», «Ковшик»; - «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»; - «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»; - удерживание бумажных трубочек; - комбинированные упражнения под счёт 2) Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка: - язык широкий («чашечкой»); - «поочерёдное высовывание языка	Настенное зеркало; индивидуальные зеркала; марлевые салфетки; бумажные трубочки; кусочки ваты, бумаги.

	(«лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд; - поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы; - «Качели»; - втягивание и вытягивание широкого языка; - удерживание языка в состоянии покоя; - прищёлкивание; - комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. П р и м е ч а н и я: при парезах наиболее трудным является подъём языка; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно - артикулярных мышц 1) Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые). 2) Самостоятельные упражнения 3) Отработка артикуляционных движений под счёт 4) Выработка кинестетических ощущений для данного звука. 5) Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор. 6) Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)	
2-й этап: «Постановка и коррекция звука»	Знакомство с артикуляцией звука 1) Показ артикуляции перед зеркалом. 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация желобка по сигнальной линии языка 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6) Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)	Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал.
	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно): - игра в «Ути»; - массаж языка в случае бокового произношения	
	Специальные упражнения для звуков (ш), (ж): первый способ: от «Чашечки»; второй способ: постановка звука (ш) от (р); третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от (с)	Шпатели логопедические; зонды логопедические массажные; вата, бинт, спирт
	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. Работа над голосом:	

	- вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; - произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: - выработка плавного длительного выдоха; - работа над силой выдоха Различение тёплой – холодной воздушной струи	
3-й этап: «Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности»	Работа над звуком 1) Звук в слоге: открытом, закрытом, в звукосочетаниях 2) Звук в слове: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными 3) Звук в предложении 4) Звук в тексте 5) Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам
	Развитие фонематического восприятия. Аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений. Узнавание звука на фоне слога, слова. 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2) Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности. 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4) Игра «Услышь своё имя». 5) Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6) Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальные карточки
	Формирование фонематического анализа. 1) Определить первый звук в слоге, слове. 2) Определить последний звук. 3) Назвать все входящие в слово звуки. 4) Определить количество звуков, слогов, слов 5) Назвать звуки по порядку. 6) Назвать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные картинки.
	Развитие синтетической деятельности. 1) Составить из названных звуков слог, слово. 2) Игра с мячом «Доскажи словечко» 3) Составить из букв разрезной азбуки слово 4) Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно; коробка с разрезными буквами, слогами
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) 1) Пересказ различных текстов.	Игрушки; сюжетные картинки для детей дошкольного возраста;

	2) Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа. 3) Инсценирование сказок 4) Работа со сказками-фильмами.	картинки по развитию речи; настольный театр; проигрыватель, проектор; сборники по исправлению недостатков произношения
4-й этап: «Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»	Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.	

2.4. Учебно-тематический план с детьми 6-7 лет

Структура индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков (р, р', л, л')

Этапы работы	Содержание работы Виды работ	Оборудование и материалы
Подготовительный этап «Развитие общей, мелкой и речевой моторики»	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков) 1) Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев); проба «ребро – кулак – ладонь» 2) Вычерчивание фигур. 3) Обведение шаблонов.. 4) Разбирание по сортам семян, мозаик – по цвету. 5) Штриховка, рисование по пунктиру. 6) Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары.	трафареты; мозаики; мячи; резиновая груша;
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти. 1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?»; - «Чего не стало?»; - «Составление целого предмета из частей»; - «Найди фигурку по подобию»; - «Кто больше запомнит или увидит»	Предметные картинки; игрушки; дидактические игры.
	Развитие подвижности артикуляционного аппарата. <u>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</u> - «Скал»; - «Хоботок»; - «Хоботок» с последующим «оскалом»; - «Трубочка»; - раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы; - удерживание бумажных трубочек; - комбинированные упражнения под счёт. <u>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</u> - язык широкий («лопаткой»); - язык узкий («жалом»); - поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд; - поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы; - язык вправо – влево; - втягивание и вытягивание широкого языка;	Настенное зеркало; индивидуальные зеркала; марлевые салфетки; бумажные трубочки.

	- удерживание языка в состоянии покоя; - присасывание спинки языка к небу; - прищёлкивание; - комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. П р и м е ч а н и я: при парезах наиболее трудным является подъём языка; для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно - артикуляторных мышц. 1) Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2) Самостоятельные упражнения. 3) Отработка артикуляционных движений под счёт. 4) Выработка кинестетических ощущений для данного звука. 5) Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6) Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки»).	
2-й этап: «Постановка и коррекция звука»	Знакомство с артикуляцией звука. 1) Показ артикуляции перед зеркалом. 2) Показ профиля данного звука. 3) Показ положения языка кистью руки. 4) Наглядная демонстрация вибрации языка. 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков). 6) Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)	Зеркала настольные; зеркало настенное; профили звуков; шпатели; игровой материал.
	Специальные упражнения для звука (Р) 1. Работа над вспомогательными звуками: - многократные удары кончика языка у верхних десен (шепотное «от –т-т»); - присоединение голоса («д-д-д»); - выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-ттрррр») 2. Механическая помощь при постановке звука: - удерживание кончика языка у верхних десен шпателем; - вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще – «дддд» (упражнение «Балалайка») Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: - игры на выработку вибраторных движений кончика языка; - работа над силой выдоха; - имитационные игры	Полоски бумаги; карандаши; пробирки; соломинки разных размеров; лодочки разных размеров; воздушные шарики;
	Специальные упражнения для дизартриков	

	(дополнительно) 1)Игра в «болтушку» или «индюшку»: язык высунут и на звук (А) болтается между зубами. 2)»Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ). 3)Растягивание уздечки в случае бокового произношения	
	Первый способ: вызывание межзубного (Л): - «Улыбка»; - прикусывание языка посередине и дутье на него (язык широкий); - так же, с последующей артикуляцией гласных без участия голоса Второй способ: постановка звука (Л) от вспомогательных звуков (А) или (Ы): - «Качели» (для губного (Л); - «Качели» с одновременным произнесением «А-А-ААА» или «ы ы ыыы» Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам.	вата; бинт; спирт
	Коррекция звука Работа над: - точностью; - чистотой (без вспомогательных движений); - плавностью (без толчков); - силой (с напряжением); - темпом (от замедленного к быстрому); - достижением устойчивости полученного результата Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания.	
	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1)Работа над голосом: - вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса; - произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2)Работа над дыханием: - выработка плавного длительного выдоха; - работа над силой выдоха	
3-й этап: Автоматизация поставленного звука в речи; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической	Работа над звуком 1)Звук в слоге: открытом, закрытом, в звукосочетаниях. 2)Звук в слове: в начале, в середине, в конце, в сочетаниях с гласными. 3)Звук в предложении. 4)Звук в тексте 5) Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Слоговые таблицы; игрушки; игры; предметные картинки; сюжетные картинки; картинки к загадкам и скороговоркам

деятельности	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений Узнавание звука на фоне слога, слова 1)Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово. 2)Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности. 3)Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов. 4)Игра «Услышь своё имя» 5)Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок). 6)Отхлопать ритмическую структуру слова	Сигнальные карточки
	Формирование фонематического анализа 1)Определить первый звук в слог, слове. 2)Определить последний звук в слове. 3)Назвать все входящие в слово звуки 4)Определить количество звуков, слогов, слов. 5)Назвать звуки по порядку. 6)Назвать звук, который стоит перед данным и после него.	мячи; флажки; «светофорчики»; конверты с кружками; предметные картинки
	Развитие синтаксической деятельности. 1)Игра с мячом «Доскажи словечко» 2)Составь из букв разрезной азбуки слово 3)Игра «Умный телефон»	
	Развитие фонематических представлений. 1)Подобрать слово на заданный звук, слог. 2)Придумать слово по количеству звуков, слогов. 3)Подобрать картинки на заданный звук 4)Преобразовать слова: - добавить начальный или конечный звук; - изменить гласный или согласный; - назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; - работать с использованием схем (вписывать буквы в кружки); - разгадывать ребусы, шарады.	Картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков; папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) 1)Пересказ различных текстов. 2)Составление рассказов: - по опорным словам; - по сюжетным картинкам; - на заданную тему; - придумывание части рассказа 3)Инсценирование сказок. 4)Работа со сказками-фильмами.	Игрушки: сюжетные картинки для детей дошкольного возраста; картинки по развитию речи; настольный театр; проигрыватель, проектор; сборники по исправлению недостатков произношения.
4-й этап:	1)Продолжение работы над	- Герасимова А., Жукова О.,

«Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком»	чистотой и легкостью произношения. 2) Введение звука в самостоятельную речь.	Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – СПб., 2002. - Соколенко Н.И.. Посмотри и назови. Т.2 – С.-Пб., 1997. - Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003. - Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – СПб., 1997. - Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999. - Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – СПб., 2003.
--	---	---

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа охватывает возраст дошкольника от 4 до 6 лет. Рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме. Возможны подгрупповые (не более двух-трех человек) занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительностью 20 -30 минут.

Каждое занятие включает в себя следующие **элементы**:

1. артикуляционные упражнения;
2. упражнения и задания на развитие мелкой моторики;
3. упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения;
4. физминутка;
5. игры на развитие фонематических представлений.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

Условия: работа организуется в кабинете учителя-логопеда во вторую половину дня. Занятия проводит учитель-логопед. Форма организация подгрупповая или индивидуальная. Используется следующий материал: картинки, дидактические и словесные игры.

Список используемой литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. — М.: Просвещение, 1989.
2. Архипова Е. Ф.Стертая дизартрия у детей: учебное пособие / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – ... с. – (высшая школа)
3. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 32 с.
5. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
6. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. — М.: Академия, 2003.
7. Карелина И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии // Дефектология. – 1996. – № 5.

8. Карелина И. Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств //Дефектология. – 2000. – № 1. – С. 24–26.
9. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. — СПб.: КОРОНА — Век, 2007.
10. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. – 2 – е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.
11. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 367 с.
12. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников : диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.- сост.Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В.Леонтьева. – Волгоград : Учитель, 2010. – 141 с.
13. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1992.
14. Лопатина Л. В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами //Дефектология. – 2003. – № 4.
15. Лопатина Л. В. Нарушения мимической мускулатуры и артикуляционной моторики у детей со стертой формой дизартрии //Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых. – Л., 1987.
16. Лопатина Л. В. Приемы обследования со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения //Дефектология. – 1986. – № 2.
17. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. Н. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии. – СПб.: Образование, 1994.
18. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. Н. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, Изд-во «Союз», 2001. – 191 с.
19. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. — М.: ГНОМ и Д, 2000.
20. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения. Часть 3 — М.: ГНОМ и Д, 2004.
21. Новикова Е.В. Зондовый массаж. Часть 4. — М.: ГНОМ и Д, 2006.
22. Поваляева М.А. Справочник логопеда. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
23. Шевцова Е.Е. Артикуляционный массаж при заикании.—М.: Творческий центр Сфера.

Кружок № 2. Английский язык «Funny English»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Обучение детей английскому языку способствует реализации задач познавательно-речевого развития и социализации детей дошкольного возраста. Иностранный язык побуждает любознательность, артистизм, формирует ребенка интеллектуально и эстетически. Английский язык является не целью обучения, а средством познания культуры страны изучаемого языка. Это познание происходит в привычной для ребенка форме – через игру, ситуации в семье, участие в праздниках, разучивание стихов, песен и рифмовок, знакомство с обычаями, бытом и традициями английского народа.

Цель: развитие лингвистических способностей детей 5-7 лет посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи:

1. формирование речевых и познавательных способностей ребенка на материале родного края;
2. формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
3. обучение детей обобщению, анализу, моделированию, абстрагированию (использование схем, пиктограмм, которые служат для регулярного повторения, закрепления речевых образцов);
4. воспитание у детей чувство такта и уважения к сверстникам; привитие навыков вежливого обращения;
5. формирование у дошкольников позитивного настроения на коммуникацию и способствование социализации детей в среде сверстников;
6. воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

Практические задачи в соответствии с годом обучения (1-й год обучения):

- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

Практические задачи (2-й год обучения):

- расширение словарного запаса, развитие навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие языковой догадки, мышления, творчества;
- воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

Ожидаемый результат:

Первый год обучения.

1. Дети 5-6 лет:

- умение приветствовать собеседника, познакомиться с ним, рассказать, где они живут и сколько им лет;
- знание всех пройденных цветов и использование их названия в построении фраз;
- знание и называние частей тела, используя конструкцию *to have*;
- умение дать и выполнить команду, используя глагол «мочь»;
- знание пройденных животных;
- знание названия еды и напитков, используя конструкцию с глаголом *to like*;
- умение назвать членов своей семьи, используя конструкцию *to have*;
- умение назвать одежду и игрушки.
- понимать на слух короткие тексты, диалоги.
- формулировать просьбы и предложения (*Let's play*).

Второй год обучения.

2. Дети 6-7 лет:

- умение приветствовать собеседника, познакомиться с ним, рассказать, где они живут и сколько им лет;
- знание всех пройденных цветов и использование их названия в построении фраз;
- знание и называние частей тела, используя конструкцию to have;
- умение дать и выполнить команду, используя глагол «мочь»;
- умение справиться о погоде и сказать какая погода;
- знание пройденных животных;
- знание названия еды и напитков, используя конструкцию с глаголом to like;
- умение назвать членов своей семьи, используя конструкцию to have;
- умение назвать одежду и игрушки.

Примерный план занятия :

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение пройденного лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.
6. Разучивание стихов и рифмовок.

Содержание занятий.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон, записи стихов и песен на английском языке.

Оценка получаемых в процессе обучения результатов проводится при помощи:

- регулярного скрытого мониторинга на занятиях;
- диагностики, при выполнении различных заданий;
- выставок;
- открытых занятий;
- участия в концертах.

Таким образом, данная программа позволяет подготовить малышей к обучению в средней школе, где изучение английского начинается со второго класса. Программа даёт возможность снять психологические трудности у ребёнка-младшего школьника, попадающего в новую обстановку, который начинает изучать новый, незнакомый язык. Данный курс знакомит дошкольников с основными понятиями английского языка и погружает их в атмосферу

Все занятия проходят в игровой форме. Новая лексика вводится с помощью разнообразного наглядного материала. Фразы отрабатываются хором и закрепляются в диалогах.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Учебно-тематический план .Первый год обучения (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание	Лексический материал
сентябрь	1	Традиции и обычаи.	Познакомить с традициями и обычаями англоязычных стран. Научить приветствию и прощанию с использованием типичных фраз английского речевого этикета.	Рассказать о стране, изучаемого языка, ее обычаях и традициях. Изучить лексику приветствия, прощания (Hello/good bye), знакомства (What is your name? My name is...)
сентябрь	2	Приветствие и прощание.	Формировать навык речевого общения с использованием типичных фраз английского этикета	Добавить к изучаемой лексике слова: Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night. Игруем в игру «Magic door»: дети проходят через обруч, отвечая на вопрос «What is your name?».
сентябрь	3	Устный счет	Введение новой лексики. Учим числительные от 1 до 3.	Повторить лексику приветствия, прощания (Hello/good bye, Good afternoon, Good evening, Good night), Игруем в игру «Приветствие»: дети бросают друг другу мяч, говоря приветствия на английском языке. Отвечаем на вопрос - What is your name? - My name is... Ввести новую лексику(one. two, three)
сентябрь	4	Устный счет	Введение новой лексики. Учим числительные от 1 до 6.	Числительные, изучаем цифры от 1 до 6 (one, two, three, four, five, six). Отвечаем на вопрос - What is your name? - My name is... Учимся отвечать на вопрос How old are you? (Сколько тебе лет?) Учимся играть в новую п/и «Стульчики» (расставляются стульчики на один меньше, чем количество детей, дети ходят вокруг стульчиков, как только прозвучит определенная цифра, которая называлась ранее, дети должны успеть занять стульчик). С помощью данной игры закрепляем ранее выученные числительные, слова приветствия.
сентябрь	5	Цвет	Введение новой лексики: основные названия цветов.	Названия цветов: red, black, white, green, yellow. Повторяем числительные от 1 до 6 (one. two, three, four, five, six). Отвечаем на вопрос - What is your name? - My name is...

				How old are you? (Сколько тебе лет?)
сентябрь	6	Цвет	Повторение новой лексики по теме «Цвета». Числительные 1-8	Повторяем названия цветов: red, black, white, green, yellow. Учим числительные 1-8 Разучиваем новую песню «Hello. How are you?» П/и «Стульчики».
сентябрь	7	Все цвета радуги	Введение новой лексики: основные названия цветов.	Названия новых цветов: pink, orange, blue, purple, brown. Отвечаем на вопрос - What is your name? - My name is... How old are you? Песня «Hello. How are you?»
сентябрь	8	Мой любимый цвет	Повторение лексики. Числительные 1-10	Числительные 1-10. Отвечаем на вопрос - What is your name? - My name is... How old are you? Повторяем названия цветов: red, black, white, green, yellow, pink, orange, blue, purple, brown. П/и «Стульчики».
октябрь	1	Домашние животные.	Введение новой лексики.	Ввести новую лексику по теме животные (animals): a cat, a dog, a horse, a cow Вспоминаем числительные. Играем в игру: угадай, кто из животных спрятался. В игре вводятся новые понятия: sleep, wake up (закрываем глазки/засыпаем, открываем глазки/просыпаемся) (one, two, three)
октябрь	2	Животные	Повторение лексики с использованием языковых конструкций.	Повторяем новую лексику по теме животные (animals): a cat, a dog, a horse, a cow. It is a dog. Отвечаем на вопрос - What is your name? - My name is... How old are you? Повторяем названия цветов
октябрь	3	Любимые питомцы.	Введение новой лексики.	Продолжать изучать слова по теме «Животные»: a rabbit, a fish, a parrot, a kitten, a puppy. It is a puppy. Песня «Hello. How are you?»
октябрь	4	Домашние животные.	Повторение новой лексики по теме «Животные». Формирование навыка речевого общения.	Продолжать изучать слова по теме «Животные» (Animals): a cat, a dog, a horse, a cow Играем в игру: угадай, кто из животных спрятался. В игре вводятся новые понятия: sleep, wake up (закрываем глазки/засыпаем, открываем глазки/просыпаемся) (one, two, three)
октябрь	5	Прогулка	Введение новой лексики.	Продолжаем изучать слова по теме

		по зоопарку.		«Животные»: a cat, a dog, a horse, a cow, добавить новые слова по данной теме (a pig, a tiger, an elephant) Играем в игру: угадай, кто из животных спрятался. В игре закрепляем новые понятия: sleep, wake up (закрываем глазки/засыпаем, открываем глазки/просыпаемся)
октябрь	6	Животные .	Закрепление изученного материала с помощью игровой деятельности.	Закрепить выученные слова с помощью игры «Угадай, кто это?» (Детям предлагается посмотреть карточки и назвать на английском языке, какое животное изображено).
октябрь	7	Слова вежливост и.	Научить типичным фразам английского речевого этикета. Повторить лексический материал. Отработка языковых конструкций.	Повторяем слова вежливости: Good morning, Good afternoon, Good evening, Goodnight. Вводим новые: Thank you Повторяем лексический материал по теме «Животные». Играем в игру «Magic door»: дети проходят через обруч, отвечая на вопросы.
октябрь	8	Мой любимый цвет.	Введение нового материала.	Угадываем окраску животных, отвечая на вопрос «What colour is it?» - «It is white (black...)» П/и «Стульчики».
ноябрь	1	Кукольный театр	Закрепление изученного материала по теме «Животные» и «Числительные»	Просмотр кукольного театра «Little house». Повторяем, как правильно отвечать на вопросы: What is your name? How old are you?
ноябрь	2	Моя любимая еда.	Введение новой лексики по теме «Еда» Числительные от 1 до 8. Освоение новой п/и «Стульчики»	Лексика по теме Food: soup, tea, milk, bread. Продолжаем учить числительные (от 1 до 8) П/и «Стульчики». С помощью данной игры закрепляем ранее выученные числительные. Повторяем, как правильно отвечать на вопросы: What is your name? How old are you?
ноябрь	3	Еда.	Продолжаем изучать лексику по теме «Еда», числительные от 1 до 8. Введение новой игры «Funny pairs» Отработка новых языковых конструкций.	Лексика по теме Food: soup, tea, milk, bread. Вводим новые слова: a cake, an apple, a banana, an orange, an ice cream, a pizza.. Отвечаем на вопрос «How many?» Играем в игру «Funny pairs» С помощью данной игры повторяем лексику по пройденному материалу Животные, Числительные. Закрепление пройденной лексики по теме «Еда» (Дети делятся на две команды, каждой команде раздается

				равное количество карточек с изображением животных, еды и числительных. Команды по очереди показывают друг другу карточки, задача состоит в том, что бы правильно на английском языке назвать, что изображено на картинке. Побеждает так команда, которая больше угадает. Количество угаданных карточек считается вместе.
ноябрь	4	Моя любимая еда.	Продолжаем изучать лексику по теме «Еда» Введение новых языковых конструкций. Учимся выражать отношения к еде на английском языке: нравится / не нравится.	Лексика по теме Food: soup, tea, milk, bread, ice cream, a pizza, a cake, an apple, a banana, an orange. Вводим новые слова: fish, chicken, sweets. I like/ I don't like.
ноябрь	5	Моя любимая еда.	Продолжаем изучать лексику по теме «Еда». Повторить цвета.	Лексика по теме Food: soup, tea, milk, bread, ice cream, pizza, a cake, an apple, a banana, an orange, an ice cream, fish, chicken, sweets, juice. I like/ I don't like. Определяем цвет: «What colour's an apple?» - «It is red. (black...)»
ноябрь	6	«Who likes coffee?»	Продолжаем изучать лексику по теме «Еда». Познакомить с новым стихотворением «Who likes coffee?»	Разучиваем стихотворение «Who likes coffee?» (см.приложение) Играем в п/и Стульчики. С помощью данной игры повторяем лексику по теме «Еда».
ноябрь	7	Поход в супермаркет	Повторить лексику. Закрепить навыки умения говорения по теме.	Повторить лексику, стихотворение «Who likes coffee?» (см.приложение)
ноябрь	8	Любимая еда.	Закрепляем навыки умения говорения по теме «Еда».	Выражаем свое отношение к еде: I like/ I don't like. Зарядка «Clap, clap, clap» (см.приложение)
декабрь	1	«Mother's day»	Познакомить с традициями и обычаями празднования «Mother's day» в англоязычных странах и в России.	Просмотр презентации по теме «Mother's day» П/и «Стульчики»
декабрь	2	Мои игрушки	Введение новой лексики по теме «Мои игрушки» Повторить названия цветов.	Лексика по теме Toys: a doll, a ball, Teddy bear. Угадываем цвета игрушек на английском языке: It's red (blue, black...)
декабрь	3	Моя любимая игрушка.	Продолжаем изучать лексику по теме «Игрушки»	Лексика по теме- a doll, a ball, Teddy bear, a car, a balloon Разминка «Teddy bear»

декабрь	4	Моя любимая игрушка.	Продолжаем изучать лексику по теме «Мои игрушки». Обсуждение на тему «Моя любимая игрушка» Познакомить с новой игрой «Съедобное/ не съедобное»	Детям предлагается рассказать о своей любимой игрушке. Игра «Съедобное/ не съедобное» (в данной игре повторяем лексику ранее пройденного материала по темам «Животные», «Любимая еда» (см.приложение)
декабрь	5	Мои игрушки	Введение новой лексики и языковых конструкций. Повторить названия цветов.	Введение новой лексики: jump, run, hop, clap. Названия цветов: red, black, white, green, blue, yellow. Разминка «Clap, clap, clap»
декабрь	6	Смотри, как я умею!	Введение новой лексики и отработка языковых конструкций в игре.	Продолжаем изучать лексику по темам «Мои игрушки» a doll, a ball, Teddy bear, a car, a balloon Лексика по теме - jump, run, hop, clap. I can/ I can't. П/и «Стульчики»
декабрь	7	А какой цвет любишь ты?	Закрепление лексики по темам «Названия цветов» и «Моя любимая игрушка» с помощью игры	«Funny pairs» (Дети делятся на две команды, каждой команде раздается равное количество карточек с изображением игрушек, цветов. Команды по очереди показывают друг другу карточки, задача состоит в том, что бы правильно на английском языке назвать, что изображено на картинке.
декабрь	8	«Новый год».	Введение новой лексики. Обсуждение предстоящих новогодних праздников. Работа над развитием творческих способностей	Лексика по теме - Merry Christmas, Happy New Year, presents, Santa Claus, Christmas Tree. Стихотворение «Merry Christmas» (см.приложение) Рисуем новогоднюю елку с подарками.
январь	1	Встречаем праздник «Новый год»	Закрепление лексики по теме «Моя любимая игрушка» и «Новый год».	Прослушивание песни «Merry Christmas» (см.приложение). Пишем письмо Santa Claus, в котором рисуем игрушку.
январь	2	Части тела	Введение новой лексики по теме «Части тела». Развивать навыки говорения.	Лексика по теме Body - (head, shoulders, knees, toes). Разучивание физкультминутки «Head and shoulders» (см.приложение)
январь	3	Части тела.	Продолжаем изучать новую лексику по теме «Части тела» Развитие навыка говорения.	Лексика по теме Body: head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose. Повторение физкультминутки «Head and shoulders» (см.приложение)
январь	4	Части тела.	Повторяем лексику по теме «Части тела».	Лексика по теме (head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose).

				Вводим новые понятия: face, hand, leg, foot. Игра «Собери человека» (см.приложение)
январь	5	Я рисую свой портрет.	Закрепляем лексику по теме «Части тела». Повторить названия цветов в словосочетаниях.	Закрепляем лексику по теме «Части тела». Повторение физкультминутки «Head and shoulders» (см.приложение). blue/ brown/ green/ grey eyes; blond/ brown/ fire hair. Игра «Нарисуй портрет» (см.приложение).
январь	6	Части тела.	Закрепляем лексику по теме «Части тела». Научить описывать внешность человека с использованием английской лексики.	Повторение физкультминутки «Head and shoulders» (см.приложение). Игра «Опиши соседа»: blue/ brown/ green/ grey eyes; blond/ brown/ fire hair.
январь	7	Действия и чувства.	Введение новой лексики по теме «Действия и чувства». Продолжаем изучать числительные 1-8	Лексика по теме -happy, angry, sad/ clap, dance, sing, jump, hop, run, cry. п/и «Стульчики» Лексика по теме- happy, angry, sad/ clap, dance, sing, jump, hop, run, cry Игра «Угадай-ка». Дети по очереди показывают эмоцию или действие, остальные пытаются их угадать.
январь	8	Действия и чувства. Части тела.	Закрепление изученного материала.	Повторение изученного материала по темам «Части тела» и «Действия и чувства». Игра «Назови правильно чувства человека на картинке» (см приложение) Разминка «Clap, clap, clap)
февраль	1	Времена года.	Познакомить детей с временами года. Введение новой лексики.	Введение новой лексики: winter, spring, summer, autumn.Учим стихотворение «Seasons» (см.приложение) П/и «Стульчики»
февраль	2	Зима	Повторить лексику по темам «Цвета» и «Времена года»	Повторение новой лексики: winter, spring, summer, autumn.Учим стихотворение «Seasons» (см.приложение) Игра « Что лишнее?» (по ранее изученным темам) (см.приложение) п/и «SIMON SAYS» (см.приложение)
февраль	3	Какая сегодня погода?	Введение новой лексики по теме «Погода». Закрепить навыки ведения диалога на английском языке.	Повторение лексики: winter, spring, summer, autumn.Введение новой лексики: rainy, sunny, windy, snowy Введение новых вопросов: - What's the weather like? - It's... autumn, winter, spring, summer. Повторяем стихотворение «Seasons»

				(см.приложение)
февраль	4	Погода.	Повторить лексику по теме «Погода». Закрепить навыки ведения диалога на английском языке.	Повторение новой лексики: rainy, sunny, windy, snowy Отвечаем на вопросы путем введения в ситуацию диалога: - What's the weather today? - It's... rainy, sunny, windy, snowy. Рисуем на тему «What's the weather like?»
февраль	5	«The weather song» Одежда.	Обсуждение по темам «Погода» и «Одежда». Введение новой лексики по теме «Одежда» Познакомить с новой песней «The weather song»	Разучивание песни «The weather song» (см.приложение) Введение новой лексики по теме «Одежда» (jeans, shoes, cap, T-shirt, short, dress)
февраль	6	Одежда.	Повторяем лексику по темам «Погода» и «Одежда». Вспоминаем цвета.	Введение новых фраз: put on/takeoff. Игра «Наряди куклу» (детям предлагается одеть куклу, правильно называя одежду, указать какого она цвета). п/и «Стульчики»
февраль	7	Любимая одежда.	Обсуждение любимой одежды. Повторяем лексику по теме и «Одежда».	Играем в игру: Угадай, что это? (Детям предлагается посмотреть карточки и назвать правильно на английском языке, какая одежда изображена) п/и «Съедобное- несъедобное» (с помощью данной игры вспоминаем лексику по темам: еда, животные, игрушки)
февраль	8	А какую погоду любишь ты?	Закрепляем изученную лексику по темам «Погода» и «Одежда». Учить составлять рассказ о себе.	Учим стихотворение посвященное к 23 февраля. (см приложение) Рассказываем о себе, отвечая на вопросы: My name is...I'm... I like
март	1	Одежда	Закрепляем изученную лексику по темам «Погода» и «Одежда».	Игра «Выполняй со мной» (на основе данной игры вспоминаем движения, которые учили ранее). Игра «Опиши одежду соседа» (рассказать, во что одет сосед) (см приложение)
март	2	Моя семья.	Введение новой лексики по теме «Моя семья».	Введение новой лексики (a mother, a father, a sister, a brother) Учим стихотворение, посвященное к 8 марта (см приложение)
март	3	Прекрасный праздник – 8 марта!	Обсуждаем празднование 8 марта в разных странах мира. Просмотр презентации.	Повторение лексики по теме «Моя семья». (a mother, a father, a sister, a brother) Повторяем стихотворение

			Повторяем стихотворение посвященное к 8 марта.	посвященное к 8 марта. (см приложение)
март	4	Моя любимая семья.	Введение новой лексики. Учить рассказывать о своей семье, используя языковые конструкции.	Введение новой лексики: family, granny, granddad. I've got mum, dad, granny, granddad, sister, brother, baby. This is my family. Игра «Кто плавает?», «Кто живет в доме?», «Кто в лесу?» (на основе данной игры вспоминаем лексику по теме «Животные»)
март	5	Моя любимая семья.	Повторить лексику по теме. Учимся рассказывать о своей семье на английском языке.	Tell about your family. Учим выражения: I have got..... My mother's name is..... My father's name is..... п/и «SIMONSAYS» (см.приложение)
март	6	Моя любимая семья.	Закрепление пройденного материала при помощи игры.	Разучивание стихотворения «My family» (см приложение) Играем в игру: Угадай, кто это? (Детям предлагается посмотреть карточки и назвать правильно на английском языке, кто из членов семьи изображен)
март	7	«Слова вежливости»	Введение новой лексики. Учить вежливому общению.	Вводим слова: I am sorry. Повторяем слова вежливости: Good morning, Good afternoon, Good evening, Goodnight, thank you. Играем в игру «Funny pairs». С помощью данной игры повторяем лексику по пройденному материалу: «Одежда, Погода, Семья, Игрушки»
март	8	Моя любимая семья.	Закрепляем пройденный материал по теме «Моя любимая семья». Учить рассказывать о своей семье.	Вспоминаем лексику по теме «Моя любимая семья». Повторяем стихотворение «My family» (см приложение). Разминка «Clap, clap, clap»
апрель	1	Диалог	Закрепляем пройденный материал. Развивать речь детей на английском языке. Учить работать в парах. Развивать умение вести диалог.	Отвечаем правильно на вопросы: What is your name? How old are you? What is the weather today? Have you got a family? Разминка «Clap,clap,clap»
апрель	2	Транспорт	Введение новой лексики.	Изучаем транспорт (a car, a tank, a bus, a plane, a ship). п/и «SIMON SAYS» (см.приложение)
апрель	3	Мы путешествуем	Повторяем лексический материал по теме «Транспорт». Отработка новых языковых	Языковые конструкции: by car, by tank, by bus, by plane, by ship Повторение физкультминутки «Head and shoulders» (см.приложение)

			конструкций	
апрель	4	The wheels on the bus	Закрепляем изученную лексику. Вспоминаем пройденный материал по теме «Цвета»	Учим песню «The wheels on the bus» с помощью видео. (см.приложение) Игра «Угадай, какого цвета транспорт?» п/и «Стульчики»
апрель	5	Транспорт	Повторяем лексику по теме. Вводим новые слова.	Повторяем выученную ранее песню. Вводим новые слова (stop, station, bike, cycle) п/и «SIMONSAYS» (см.приложение) Играем в игру: Угадай, что это? (Детям предлагается посмотреть карточки и назвать правильно на английском языке, какой вид транспорта изображен)
апрель	6	Мой любимый транспорт	Закрепляем пройденный материал. Учимся рассказывать о любимом транспорте.	Закрепляем тему "Transport" с помощью игры. Нарисовать и рассказать о любимом транспорте.
апрель	7	По дороге в детский сад	Повторение лексического материала. Отработать языковые конструкции в диалогической речи	Игра «Выполняй со мной» (на основе данной игры вспоминаем движения, которые учили ранее) разыгрываем мини диалоги (представление, узнать, сколько лет, прощание)
апрель	8	Транспорт	Закрепление лексических навыков по теме «Транспорт». Развивать навыки говорения.	Отработка навыка говорения по теме Transport. Разминка «Little mouse» (см.приложение)
май	1	Транспорт	Закрепляем тему "Transport" с помощью игры. Изучаем новые числительные 1-20	Учим новые числительные 19, 20. Дети делятся на две команды, каждой команде раздается равное количество карточек, на которых изображены транспорт, животные, игрушки, цвета, цифры. Каждая команда по очереди показывает друг другу карточки, чья команда больше назовет правильно, что изображено на картинке, эта команда и выиграла. Разминка «clap,clap,clap»
май	2	В квартире	Введение новой лексики по теме «In the flat»	Лексика по теме - a flat, a bedroom, a bathroom, a kitchen, hall) Разминка «clap,clap,clap»
май	3	В доме	Продолжаем изучать новую лексику по теме. Развитие навыка говорения.	Повторение лексического материала - a flat, a bedroom, a bathroom, a kitchen, hall. Введение новой лексики по теме «In the house» – a living room, a house, a door, a window, a garden Игра - опиши, что нарисовано на

				картинке (дети описывают комнату) п/и Стульчики
май	4	Дома	Закрепление лексических навыков по теме. Развитие внимания.	Закрепляем новые слова и учим новые (chair, table, carpet, living room) Игра “what is missing?” Предлагается посмотреть картинки с комнатами и предметами в комнате, далее угадать, что пропало, а что осталось. Разминка «clap.clap,clap»
май	5	Дома	Закрепляем пройденный материал. Развивать речь детей на английском языке. Учить работать в парах.	What do you see in the room? Ответить на вопрос, что вы видите в комнате. п/и Стульчики (вспоминаем счет от 1 до 10) Учим стихотворение «The cat and the mouse» (см.приложение)
май	6	А ты помнишь?	Повторение и закрепление изученного материала.	Вспоминаем все песни и стихотворения, которые изучали. п/и «Съедобное- несъедобное»
май	7,8	Мой праздник. Му party.	Повторение и закрепление изученного материала.	Дети рисуют свой дом и рассказывают о нем. Закрепляем пройденный материал по теме “At home” с помощью игры. Дети делятся на две команды, каждой команде раздается равное количество карточек, на которых изображены домашние предметы, транспорт, животные, игрушки, цвета, цифры, фигуры. Каждая команда по очереди показывает друг другу карточки, чья команда больше назовет правильно, что изображено на картинке, эта команда и выиграла. Просмотр презентации, вспоминаем песни и стихи по пройденному материалу.

2.2. Учебно-тематический план
Второй год обучения (6-7 лет)

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Лексический материал
Сентябрь	1	Диагностика	Изучение уровня знаний английского языка детей дошкольного возраста	Название игры: 1. «Эхо» 2. «Отгадай звук» 3. «Детектив» 4. «What is missing» 5. «Магазин» 6. «Интервью» 7. «Команды» 8. «Show me» 9. «Переведи слово»
	2	Greeting. Приветствие. - Hello! - How are you? – I'm fine (good, OK, sad). - Goodbye! Let's play the game! Stand up! Sit down! Goodbye! Лексика: Queen, England, English. Звуки: [h], [o], [eu], [l], [e].	Познакомить с новыми лексическими единицами. Способствовать возникновению желания заниматься английским языком. Учить детей приветствовать собеседника и прощаться с ним. Развивать у детей умение здороваться по-английски.	1. Игровая ситуация: «Письмо из Англии». 2. Речевая разминка «Сказка о язычке». 3. Игра с мячом «Hello! How are you?» 4. Физ.минутка «Banana». 5. Песня-игра «Hello! Hello! How are you?» 6. Игра «Спроси друга» 7. Игра «Эхо». 8. Итог.
	3	Meeting. Знакомство. - Hello! - How are you? – I'm fine (good, OK, sad). - What is your name? - My name is... Let's play the game! Stand up! Sit down! Goodbye! Звуки: [a:], [i:], [ju], [jo:].	Продолжать разучивать песню «Привет». Учить детей рассказывать о себе. Правильно отвечать на вопросы по теме. Познакомить детей с речевыми образцами My name is.../ I am...	1. Песня-игра «Hello! Hello! How are you?» 2. Речевая разминка «Ветерок». 3. Игра с мячом "What's your name?" 4. Физ.минутка «Peach». 5. Игра «Журналист». 6. Игра «Mood» 7. Отработка диалога приветствия. 8. Итог.
	4	Seasons: Summer. Времена года. Лето. Лексика: Summer, sun, ice-cream, ladybird, sandcastle, watermelon, strawberry, beach. Звуки: [h], [f], [u],	Учить названия времен года. Их описание. Выражение своего отношения к природе. Правильно отвечать на вопросы по теме. Продолжать разучивать песню «Hello! Hello! How are you?».	1. Песня-приветствие «Hello! Hello! How are you?» 2. Речевая разминка. 3. Игровая ситуация «Коробка с секретом». 4. Загадки о лете. 5. Игра «Слова». 6. Физ.минутка «Clap, clap,

		[sh]. Фразы: Let's play the game! Stand up! Sit down! What is missing		clap!» 7. Игра «Echoes». 8. Игра «What is missing». 9.Итог.
	5	Seasons: Summer. Времена года. Лето. Лексика: Summer, sun, ice-cream, ladybird, sandcastle, watermelon, strawberry, beach. Звуки: [h], [f]. Фразы: Let's play the game! Stand up! Sit down!	Учить названия времен года. Их описание. Выражение своего отношения к природе. Познакомить детей с временами года. Чтение стихотворения "Spring is green". Продолжать разучивать песню «Hello! Hello! How are you?».	1. Песня-приветствие «Hello! Hello! How are you?» 2. Речевая разминка «Ежик». 3. Групповая отработка, игра «Громко-Тихо». 4. Игра «Show me». 5. Физ.минутка «Clap, clap, clap!» 6. ДИ «Найди пару и назови». 8. Итог.
	6	Seasons: Autumn. Времена года. Осень. Лексика: Autumn, rain, umbrella, puddle, acorn, leaf, mushroom, pumpkin. Звуки: [ʌ], [æ]. Фразы: Let's play the game! Stand up! Sit down!	Учить названия времен года. Их описание. Выражение своего отношения к природе. Познакомить детей с временами года. Чтение стихотворения "Spring is green". Продолжать разучивать песню «Hello! Hello! How are you?».	1. Песня-приветствие «Hello! Hello! How are you?» 2. Речевая разминка «Ручеек». 3. Рассказ про осень (с заменой русских слов на английские). 4. Игра «Повторяй-ка!». 5. Физ.минутка «Banana», «Peach». 6. Игра «Волшебная палочка». 7. Игра «Эхо». 8. Итог.
	7	Seasons: Autumn. Времена года. Осень. Лексика: Autumn, rain, umbrella, puddle, acorn, leaf, mushroom, pumpkin. Звуки: [o:], [u:]. Фразы: Let's play the game! Let's do exercise! Stand up! Sit down!	Учить названия времен года. Познакомить детей с временами года. Чтение стихотворения "Spring is green". Продолжать разучивать песню «Hello! Hello! How are you?».	1. Песня-приветствие «Hello! Hello! How are you?» 2. Речевая разминка «Hot-Cold». 3. Инд.отработка, игра «Show me». 4. Физ.минутка «Go, go, go!» 5. Изготовление аппликации «Кудрявое дерево». 6. Итог.
Окт ябрь	1	Глаголы движения. Лексика: to dance, to draw, to run, to	Продолжать разучивать песню «Hello! Hello! How are you?». Активизировать усвоенные	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Самолет».

	jump, to sing, to swim, to fly, to sleep. Звуки: [s], [ð]. Фразы: - What can you do? – I can... Let's play the game! Let's do exercise! Stand up! Sit down!	ранее лексические единицы. Введение новой лексики и ее первичное закрепление. Ознакомление с модальной конструкцией I can run(...)	3. Игра с мячом «Переводчики». 4. Игра «Назови и повтори движение». 5. ПИ «Running game». 6. Итог.
2	Глаголы движения. Лексика: to dance, to draw, to run, to jump, to sing, to swim, to fly, to sleep. Звуки: [v], [f]. Фразы: - What can you do? – I can... Let's play the game! Let's do exercise! Stand up! Sit down! Pets. Животные. Питомцы. Лексика: pet, cat, dog, parrot, hamster, fish, rabbit, tortoise.	Продолжать знакомство с модальной конструкцией I can run(...), закреплять в устной речи.. Продолжать разучивать песню-игрой «Hello, hello! Can you clap your hands?». Введение новой лексики и ее первичное закрепление. Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Устный опрос, работа с флешкартами 3. Речевая разминка «Самолет». 4. Игра «What can you do?». 5. Физ.минутка «Go, go, go!» 6. Игра «Matching game». 7. Игра «Shadows». 8. Итог.
3	Животные. Питомцы. Лексика: pet, cat, dog, parrot, hamster, fish, rabbit, tortoise. Звуки: [m], [n].. Фразы: - What do you see? – I see a... Let's play the game! Let's do exercise! Stand up! Sit down!	Познакомить детей с домашними животными и питомцами. Способствовать активизации лексического материала по теме «Животные». Прослушивание и разучивание песни-игры «Let's Go To The Zoo». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Пчелки». 3. Устный опрос, работа с флешкартами 4. Игра «Угадай питомца». 5. ДИ «Найди пару». 6. Физ.минутка, песня-игра «LET'S GO TO THE ZOO». 7. ДИ «Угадай картинку». 8. Игра «Накорми зверя». 9. Итог.
4	Farm animals. Животные фермы. Лексика: animal, cow, horse, hen, duck, sheep, goat, pig, turkey. Звуки: [i:], [e], Фразы: - What do you see? – I see a... Let's play the game! Let's do exercise!	Познакомить с лексическими единицами по теме «Животные». Познакомить детей с темой «животные». Прослушивание и разучивание песни-игры «Let's Go To The Zoo».	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Playing Airplane». 3. Групповая отработка лексики. 4. Игровая ситуация «Гость». Загадки о питомцах. 5. Физ.минутка, песня-игра «LET'S GO TO THE ZOO». 6. Игра «Кто спрятался в

				коробке?». 7. ДИ «Разрезные картинки». 8. Итог.
5	Farm animals. Животные фермы. Лексика: animal, cow, horse, hen, duck, sheep, goat, pig, turkey. Звуки: [ia:], [e]. Фразы: - What do you see? – I see a... Let's play the game! Let's do exercise!	Познакомить с лексическими единицами по теме «Животные». Познакомить детей с темой «животные». Прослушивание и разучивание песни-игры «Let's Go To The Zoo».	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Хрюшка». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «What do you see?» 5. Физ.минутка, песня-игра «LET'S GO TO THE ZOO». 6. Просмотр видеоклипа «Old McDonald Had A Farm». 7. Игра с мячом «Переводчики». 8. Игра « Swap places» 9. Итог.	
6	Wild animals. Дикие животные. Лексика: wild animal, wolf, fox, bear, hare, squirrel, hedgehog. Звуки: [ju], [jo:]. Фразы: - What do you see? – I see a... Let's play the game! Let's do exercise!	Познакомить детей с дикими животными. Способствовать формированию произносительных навыков по теме «Дикие животные».	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Групп.отработка, работа с картинками. 3. Речевая разминка «Ветерок». 4. Игра «What can you do?» 5. Физ.минутка, песня-игра «LET'S GO TO THE ZOO». 6. Игра «Где чья тень?». 7. Игра «Накорми зверя». 8. Итог.	
7	Wild animals. Дикие животные. Лексика: wild animal, wolf, fox, bear, hare, squirrel, hedgehog. Звуки: [o:], [a]. Фразы: - What do you see? – I see a... Let's play the game! Let's do exercise!	Познакомить детей с дикими животными. Способствовать формированию произносительных навыков по теме «Дикие животные». Расширять лексический запас. Закрепить пройденный материал. Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite fnimal? – My favorite animal is...» Учить различать и группировать животных.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Устный опрос, работа с флешкартами. 3. Речевая разминка «Индюшка». 4. Игра «What can you do?» 5. Физ.минутка, песня-игра «LET'S GO TO THE ZOO». 6. Игра «Tails». 7. Игра «Где спрятались звери?». 8. Итог.	
8	Halloween Лексика: ghost, monster, scary, pumpkin, Trick or Treat.	Познакомить с английским праздников «Halloween». Разучить физминутку «Jump!». Развивать воображение.	1. Прослушивание песни «Go away, scary monster!». 2. Беседа «Какие чувства вызывает песня?» 3. Рассказ о Хэллоуине с	

		Звуки: [a:], [i:].	Учить называть изображенные предметы на английском языке.	рассматриванием иллюстраций. 4. Физ.минутка «Jump!». 5. Изготовление объёмной аппликации «Амулет». 6. Итог.
Ноябрь	1	Numbers. Счет от 1 до 10. Алфавит. Лексика: one, two, three, four, five; Match numbers Звуки: [tS]. Фразы: Let's count! Match numbers! Let's play the game! Let's do exercise!	Повторить счет от 1 до 10. Познакомить детей с английским алфавитом, учить воспринимать на слух.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Тишина». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Посчитаем пальчики». 5. Игра «Угадай цифру». 6. Физ.минутка, песня-игра «Five little monkeys». 7. ДИ «Соедини». 8. Знакомство с алфавитом. 9. Итог.
	2	Numbers. Счет от 11 до 20. Алфавит. А Лексика: six, seven, eight, nine, ten; Звуки: [v]. Фразы: Let's count! Find animals! How many spots do you see? Let's play the game! Let's do exercise! - What do you see? – I see a...	Познакомить с навыками счёта от 11 до 20, развивать логическое мышление. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Самолет». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Сколько пятнышек?». 5. Физ.минутка «Clap, clap, clap!». 6. Игра «Найди зверей». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог..
	3	Colors. Цвета. Алфавит. В Лексика: Red, yellow, green, blue, Pink, purple, black, white, orange. Звуки: [u:]. Фразы: Let's play the game! Let's do exercise!	Познакомить детей с основными цветами. Способствовать формированию произносительных навыков по теме «Цвета». Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Wolves». 3. Игровая ситуация «Цветные гномы». 4. Групп.отработка, работа с картинками. 5. Игра «Домик гнома». 6. Физ.минутка «Перекус». 7. ДИ «Самоцветы». 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв 9. Итог.

	4	Colors. Цвета. Алфавит. С Лексика: Red, yellow, green, blue, Pink, purple, black, white, orange. Звуки: [au]. Фразы: Let's play the game! Let's do exercise!	Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite Color? – My favorite Color is...» Учить детей называть цвета. Способствовать формированию произносительных навыков по теме «Цвета». Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Устный опрос, работа с флешкартами. 3. Игра «Сколько пятнышек?». 4. Физ.минутка «Clap, clap, clap!». 5. Видеоролик «Red, yellow, green, blue». 6. Игра «Swap places». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 8. Итог.
	5	Обобщение по темам: «Животные» и «Цифры». Алфавит. D Лексика: animal, wolf, fox, bear, hare, hedgehog, squirrel, 1-10. Звуки: [g]. Фразы: How many ... do you see? Let's count. Let's play the game! Let's do exercise!	Тренировать детей в счете от 11 до 20. Закрепить названия животных. закрепить счёт, тренировать в правильном произношении. Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Устный опрос, работа с флешкартами. 3. Игра с мячом «Переведи на английский» 4. Физ.минутка «Clap, clap, clap!». 5. Видеоролик «Red, yellow, green, blue». 6. Игра «Цветок». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 8. Итог.
	6	Toys. Игрушки. Алфавит: E Лексика: ball, doll, car, teddy bear, block, train, plane, dram. Звуки: [b]. Фразы: What is this? This is a... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise! I have got...	Познакомить с английскими названиями игрушек. Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite Toy? – My favorite Toy is...» Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка. 3. Групп.отработка, игра «Мешок игрушек». 4. Игра «Громко-тихо». 5. Физ.минутка, песня-игра «Five little monkeys». 6. Игра «I have got...» 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 8. Итог.
	7	Toys. Игрушки. Алфавит: F Лексика: ball, doll, car, teddy bear, block, train, plane, dram.	Учить называть игрушки на английском языке. Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Какаду». 3. Устный опрос, работа с флешкартами.

		Звуки: [к]. Фразы: What is this? This is a... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise! I have got...	Toy? – My favorite Toy is...» Учить называть, что есть у ребенка (в руках, дома и т.п.), используя «I have got...». Дать представление о букве.	4. Игра с мячом «Английские слова». 5. Физ.минутка, песня-игра «Go, go, go!». 6. Игра «Моя любимая игрушка» 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог.
	8	Обобщение по темам: «Игрушки» и «Цвета». Алфавит: G Лексика: ball, doll, car, teddy bear, block, train, plane, dram, Red, yellow, green, blue, Pink, purple, black, white, orange. Звуки: [z]. Фразы: What is this? This is a... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise!	Способствовать формированию речевых навыков по темам. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Шипилявые пчелки». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Running game». 5. Физ.минутка, песня-игра «Clap, clap, clap!». 6. Игра «Викторина» 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог.
Декабрь	1	Времена года. Зима. Лексика: winter, snow, cold, snowman, snowflake, snowball, ice, mittens. Звуки: [oi]. Фразы: What is this? This is a... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Учить названия времен года. Их описание. Учить называть свое отношение к объектам и предметам, используя конструкцию «I like.../ I don't like...».	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка. 3. Игровая ситуация, игра «Волшебный мешочек». 4. Игра «Laud-Quite», групповая отработка. 5. Физ.минутка, песня-игра «Перекус». 6. Игра «What do you see?» 7. ДИ «Разрезные картинки». 8. Итог
	2	Времена года. Зима. Алфавит: H Лексика: winter, snow, cold, snowman, snowflake,	Познакомить детей с временами года. Учить называть объекты природы. Учить называть предметы. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Овечка». 3. Групп.отработка, игра «Попугай». 4. Устный опрос, работа с

		snowball, ice, mittens. Звуки: [d]. Фразы: What is this? This is a... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise! Show me...		флешкартами. 5. Игра «Эхо». 6. Физ.минутка, песня-игра «Перекус». 7. ДИ «Снежинки» 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 9. Итог.
	3	Обобщение по теме Времена года. Лексика: winter, snow, cold, snowman, snowflake, snowball, ice, mittens. Звуки: [d]. Фразы: What is this? This is a... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise!	Учить названия времен года. Их описание. Учить называть объекты природы. Учить называть предметы. Учить называть свое отношение к объектам и предметам, используя конструкцию «I like.../ I don't like...» Выполнение команд: Возьми куклу и положи ее в коробку!	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Групп.отработка, игра «Clap!». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Физ.минутка, песня-игра «Clap, clap, clap!». 5. Самостоятельная деятельность детей, рисование картины «Волшебное дерево» 6. Итог
	4	Праздники Англии. Рождество. Алфавит: I Лексика: Christmas, reindeer, Santa Claus, sleigh, present, Christmas tree, Christmas stocking. Звуки: [к]. Фразы: - What do you want for Christmas? – I want a ... for What is this? This is a... Christmas. Let's play the game! Let's do exercise! Show me...	Введение лексики по теме; Введение речевых конструкций типа «Happy New Year, Merry Christmas, Santa, etc.» Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a... Познакомить со стихотворением “Santa Claus”. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?». 2. Речевая разминка «Лес». 3. Просмотр видеоролика «Рождество». 4. Групп.отработка, Игра «Громко-тихо». 5. Физ.минутка, песня-игра «». 6. ДИ «Найди свою пару». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог
	5	Праздники Англии. Рождество. Алфавит: J Лексика: Christmas, reindeer, Santa Claus, sleigh,	Учить называть английские слова. Учить выражать свое отношение к предметам и объектам, используя конструкцию «I like.../ I don't like...». Разучивание стихотворение “Santa Claus”.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Птицы». 3. Групп.отработка, игра «Что спрятано у Санты». 4. Устный опрос, работа с

	present, Christmas tree. Звуки: [f]. Фразы: - What do you want for Christmas? – I want a ... for What is this? This is a... Christmas. What is this? This is a... Let's play the game! Let's do exercise! Show me...	Дать представление о букве.	флешкартами. 5. Физ.минутка «ПЕрекус». 6. Прослушивание песни «Jingle bells» 7. Разучивание песни «Jingle bells» 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 9. Итог
	Подготовка к открытому занятию – празднику «Christmas». Лексика: Christmas, reindeer, Santa Claus, sleigh, present, Christmas tree. Звуки: [ks]. Фразы: What is this? This is a... 6 Let's play the game! Let's do exercise! Show me... - Hello! - How are you? – I'm fine (good, OK, sad). - What is your name? - My name is... Let's play the game! Stand up! Sit down! Goodbye!	Повторить ранее изученную лексику. Повторить ранее изученные песни. Учить называть, что есть у ребенка (в руках, дома и т.п.), используя «I have got...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite...? – My favorite ... is...». Разучивание стихотворение "Santa Claus".	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Calling a cat». 3. Устный опрос, работа с флешкартами., игра «Мешок подарков». 4. Игра «Покажи». 5. Физ.минутка «Move». 6. Разучивание песни «Jingle bells» 7. Игра «What is your name?» 8. Игра «What is this?» 9. Игра «Running game» 10. Итог
	Подготовка к открытому занятию – празднику «Christmas». 7 Лексика: Christmas, reindeer, Santa Claus, sleigh, present, Christmas tree. Звуки: [i:].	Повторить ранее изученную лексику. Повторить ранее изученные песни. Учить называть, что есть у ребенка (в руках, дома и т.п.), используя «I have got...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite...? – My	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Лошадка». 3. Устный опрос, работа с флешкартами., игра «Мешок игрушек». 4. Игра «Английские слова».

Январь		Фразы: What is this? This is a... Let's play the game! Let's do exercise! Show me... - Hello! - How are you? – I'm fine (good, OK, sad). - What is your name? - My name is... Stand up! Sit down! Goodbye!	favorite ... is...». Разучивание стихотворение "Santa Claus".	5. Физ.минутка «Move». 6. Разучивание песни «Jingle bells» 7. ДИ «Разрезные картинки». 8. Игра «Show me ...» 9. Итог
	8	Открытое занятие. Лексика: Christmas, reindeer, Santa Claus, sleigh, present, Christmas tree, toy, ball, doll, car, cat, dog, red, blue, green, yellow. Звуки: [u:], [ju:]. Фразы: Is this Santa's bag? What is this? This is a... Let's do exercise! Show me... - Hello! - How are you? – I'm fine (good, OK, sad). - What is your name? - My name is... Let's play the game! Stand up! Sit down! Goodbye!	Повторение и закрепление пройденного материала по предыдущим темам. Подведение итогов	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Ветерок». 3. Игровая ситуация «Гость». 4. Групп.отработка, игра «Мешок Санты». 5. Игра «What is this?» 6. Физ.минутка, песня-игра «Move». 7. Игра «Show me...» 8. Игра «Running game» 9. Песня «Jingle bells» 10. Итог.
	1	Кто я? Кто ты? Алфавит: К Лексика: girl, boy. Звуки: [p]. Фразы: Who are you? I am a girl (boy). Let's play the game! Let's do exercise!	Развивать умения и навыки устной речи: Знакомство "Who are you? -I'm ...» Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка. 3. Игра с мячом «Who are you?» 4. Игра «Громко-тихо». 5. Физ.минутка «Banana». 6. ДИ «Викторина». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог
	2	Моя семья. Мама	Учить называть членов своей	1. Речевая разминка.

		и папа, брат и сестра. Алфавит: L Лексика: girl, boy, mother, father, brother, sister, family. Звуки: [b]. Фразы: I have got... Who are you? I am a girl (boy). Let's play the game! Let's do exercise!	семьи Учить называть членов семьи, используя «I have got...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Дать представление о букве.	2. Групп.отработка, игра «Снежный шар». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Повтори и покажи». 5. Физ.минутка «Here is my...». 6. Игра «Father, mother, sister, brother» 7. ДИ «Найди члена семьи». 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 9. Итог
	3	Моя семья. Бабушка и дедушка, малыш. Алфавит: M Лексика: girl, boy, mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, baby, family. Звуки: [m]. Фразы: I have got... Who are you? I am a girl (boy). Let's play the game! Let's do exercise!	Познакомить детей с членами семьи. Способствовать активизации речевой конструкции при высказывании. Учить называть членов семьи, используя «I have (got)...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить называть членов семьи. Учить называть членов семьи, используя «I have (got)...». Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка. 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «I have got...». 5. Физ.минутка, песня-игра «Here is my...». 6. Игра «Вопросы» 7. ДИ «Детектив». 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах. 9. Итог
	4	Моя семья. Семейное древо. Лексика: girl, boy, mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, baby, family. Звуки: [h]. Фразы: I have got... Who are you? I am a girl (boy). Let's play the game! Let's do exercise!	Способствовать активизации речевой конструкции при высказывании. Учить называть членов семьи, используя «I have (got)...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Групп.отработка, игра «Попугай». 3. Устный опрос, работа с флешкартами., игра «Покажи и назови». 4. Физ.минутка, песня-игра «Here is my...». 5. Рисование своей семьи. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог
	5	Мой дом. Комнаты Алфавит: N Лексика: house,	Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a...	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Сказка о язычке».

		room, bedroom, living-room, kitchen, bathroom, hall, stairs. Звуки: [l]. Фразы: What is this? This is a... Let's do exercise! Show me... What do you see? – I see a...	Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Дать представление о букве.	3. Групп.отработка, игра «Картинки». 4. Устный опрос, работа с флешкартами. 5. Игра «Да-нет». 6. Физ.минутка, песня-игра «Move». 7. ДИ «Соедини и назови» 8. ДИ «Собери домик». 9. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 10. Итог
	6	Мой дом. Комнаты Алфавит: О Лексика: house, room, bedroom, living-room, kitchen, bathroom, hall, stairs. Звуки: [c]. Фразы: What is this? This is a... Let's do exercise! Show me... What do you see? – I see a...	Учить называть комнаты. Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a... Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Сказка о язычке». 3. Групп.отработка, игра «Повытори-переведи». 4. Устный опрос, работа с флешкартами. 5. Игра «What is this?» 6. Физ.минутка, песня-игра «Move». 7. Игра «Чего не хватает?» 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 9. Итог
	7	Мой дом. Мебель. Алфавит: Р Лексика: house, table, chair, bed, sofa, wardrobe, armchair, shelves. Звуки: [k]. Фразы: What is this? This is a... Let's do exercise! Show me... What do you see? – I see a...	Введение новых слов и речевых оборотов. Активизация лексики в знакомых грамматических структурах. Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a... Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка «Крокодил». 3. Групп.отработка, игра «Посылка». 4. Устный опрос, работа с флешкартами. 5. Игра «Переводчик». 6. Физ.минутка, песня-игра «Move». 7. ДИ «Дизайнеры». 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 9. Итог
	1	Мой дом. Мебель. Алфавит: Q Лексика: house,	Учить называть мебель на английском языке. Учить отвечать на вопрос учителя:	1. Песня-игра «Hello, hello! Can you clap your hands?» 2. Речевая разминка

	table, chair, bed, sofa, wardrobe, armchair, shelves. Звуки: [h]. Фразы: What is this? This is a... Let's do exercise! Show me... What do you see? – I see a...	What is it? – It's a... Дать представление о букве.	«Сказка о язычке». 3. Групп.отработка. 4. Устный опрос, работа с флешкартами. 5. Игра «Громко-тихо». 6. Физ.минутка, песня-игра «Move». 7. Игра «Чемпионы» 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 9. Итог
	Обобщение по теме «Мой дом». Лексика: house, room, bedroom, living-room, kitchen, bathroom, table, chair, bed, sofa, wardrobe, armchair, shelves, hall. Звуки: [m]. Фразы: What is this? This is a... Let's do exercise! ... What do you see? – I see a...	Повторение и закрепление пройденного материала по предыдущим темам. Активизация лексики в знакомых грамматических структурах.	1. Речевая разминка «Ветер». 2. Групп.отработка, игра «Мой дом». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Назови по-английски». 5. Физ.минутка. 6. Игра «Show me» 7. ДИ «Построй дом». 8. Игра «Кубики» 9. Итог
	Части тела. Лицо. Алфавит: R Лексика: face, eyes, nose, mouth, ears, chin, chicks. Звуки: [k]. Фразы: I have got... Let's do exercise! Show me... Touch your...	Познакомить детей с частями тела. Введение новой лексики по теме «Части тела»; обучение монологической речи; воспитывать дружелюбие.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Речевая разминка «Сказка о язычке». 3. Групп.отработка, игра «Попугай». 4. Игра «Эхо». 5. Физ.минутка, песня-игра «Move». 6. ДИ «Лицо». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог
	Части тела. Лицо. Алфавит: S Лексика: face, eyes, nose, mouth, ears, chin, chicks. Звуки: [r].	Способствовать формированию речевых навыков по теме. Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a... Учить называть части тела, используя «I have (got)...».	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Картинки». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Покажи лицо».

	Фразы: I have got... Let's do exercise! Show me... Touch your...	Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes /No. Дать представление о букве.	5. Физ.минутка, песня-игра «Move». 6. Игра «Touch your» 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 8. Итог
5	Части тела. Конечности. Алфавит: Т Лексика: body, hands, head, shoulders, knees, fingers, legs, toes, stomach, arms. Звуки: [d]. Фразы: I have got... Let's do exercise! Show me... Touch your...	Познакомить детей с частями тела. Введение новой лексики по теме «Части тела»; обучение монологической речи; воспитывать дружелюбие. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Части тела». 3. Игра с мячом «Переводчики». 4. Игра «Громко-тихо». 5. Физ.минутка, песня-игра «Move». 6. Игра «I have got...» 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 8. Итог
6	Части тела. Конечности. Алфавит: U Лексика: body, hands, head, shoulders, knees, fingers, legs, toes, stomach, arms. Звуки: [f]. Фразы: I have got... Let's do exercise! Show me... Touch your...	Способствовать формированию речевых навыков по теме. Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a... Учить называть части тела, используя «I have (got)...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Части тела». 3. Игра «Громко-тихо». 4. Физ.минутка, песня-игра «Five little monkeys». 5. ДИ «Найди части». 6. Игра «I have got...» 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 8. Итог
7	Части тела. Алфавит: V Лексика: face, eyes, nose, mouth, ears, chin, chicks, body, hands, head, shoulders, knees, fingers, legs, toes, stomach, arms. Звуки: [l]. Фразы: Let's do exercise! Show me... Touch your...	Способствовать формированию речевых навыков по теме. Учить отвечать на вопрос учителя: What is it? – It's a... Учить называть части тела, используя «I have (got)...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Картинки». 3. Устный опрос, работа с флешкартами «Тело». 4. Физ.минутка, песня-игра «Move». 5. Игра «Викторина» 6. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадах по закреплению букв. 7. Итог

Март	1	Времена года. Весна. Лексика: spring, rainbow, flower, grass, blossom, sun, bee. Звуки: [d]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Учить названия времен года. Их описание. Выражение своего отношения к природе. Учить называть свое отношение к объектам и предметам, используя конструкцию «I like.../ I don't like...»	1. Речевая разминка «Паровоз». 2. Групп.отработка, игра «Волшебная коробка». 3. Устный опрос, работа с флешкартами. 4. Игра «Правда-неправда». 5. Физ.минутка, песня-игра «Five». 6. ДИ «Разрезные картинки». 7. Игра «Шар» 8. Итог
	2	Времена года. Весна. Алфавит: W Лексика: spring, rainbow, flower, grass, blossom, sun, bee. Звуки: [r]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Учить названия времен года. Их описание. Учить называть свое отношение к объектам и предметам, используя конструкцию «I like/I don't like...» Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Речевая разминка. 3. Групп.отработка, игра «Мешок». 4. Игра «Повтори-переведи». 5. Физ.минутка, песня-игра «Five». 6. ДИ «Что перепутал художник?». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог
	3	International Women's Day. Лексика: flower, roses, sweets, presents, card. Звуки: [h]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Познакомить с международным женским днем «8Марта». Изготовление открытки для мамы (бабушки, сестры). Учить называть на английском изображении. Развивать воображение.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Беседа о празднике «International Women's Day» 3. Игра «Цветы для мамы». 4. Физ.минутка, песня-игра «Move». 5. Рисование «Открытка для мамы». 6. Итог
	4	Meals. Еда Алфавит: X Лексика: soup, porridge, bread, cheese, meat, sausage, cake. Звуки: [s]. Фразы: What is this? This is a...	Познакомить с новой лексикой по теме «Еда». Развитие умений и навыков устной речи: воспроизводить наизусть песню-разминку. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Корзинка». 3. Устный опрос, работа с флешкартами «Еда» 4. Физ.минутка, песня-игра «Move». 5. Просмотр видеоклипа

		Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures. - I like to eat...		«I like to eat...». 6. Разучивание песни «I like to eat...». 7. Отработка диалога Знакомство. 8. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 9. Итог
	5	Meals. Еда Алфавит: Y Лексика: soup, porridge, bread, cheese, meat, sausage, cake, eggs. Звуки: [g]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's count. Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Расширение и закрепление лексики по теме. Способствовать формированию речевых навыков по теме. Учить называть свое отношение к объектам и предметам, используя конструкцию «I like/I don't like...» Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Еда» 3. Отработка фразы «I like to eat...». 4. Физ.минутка, песня-игра «Move». 5. Игра «Повтори-переведи». 6. ДИ «Разложи по порядку». 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8 Итог
	6	Drinks. Напитки. Алфавит: Z Лексика: juice, tea, milk, water, coffee, coca-cola. Звуки: [m]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures. I like to eat...	Познакомить с новой лексикой по теме «Напитки». Развитие умений и навыков устной речи: воспроизводить наизусть песню-разминку. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Повтори-покажи». 3. Игра «Громко-тихо». 4. Физ.минутка, песня-игра «Move». 5. ДИ «Разрезные картинки». 6. Игра «Журналист», отработка диалога знакомства. 7. Самостоятельная деятельность в рабочих тетрадях по закреплению букв. 8. Итог
	7	Drinks. Напитки. Лексика: juice, tea, milk, water, coffee, coca-cola. Звуки: [l]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's	Расширение и закрепление лексики по теме «Напитки». Знакомимся с новыми словами и выражениями. Дать представление о букве.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Напитки» 3. Игра «Громко-тихо». 4. Физ.минутка, песня-игра «Move». 5. Отработка диалога

Апрель		play the game! Let's do exercise! Match pictures. I like to eat...		Знакомство. 6. ДИ «Какой напиток спрятался на картинке?» 7. Игра «I have got...» 8. Итог
	8	Обобщение по темам Meals and drinks, Алфавит. Лексика: soup, porridge, bread, cheese, meat, juice, tea, milk, water. Звуки: [dʒ]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures. I like to eat...	Активизировать усвоенные ранее лексические единицы. Систематизация и контроль полученных знаний. Отработка ранее изученных выражений. Повторить алфавит.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Еда и Напитки» 3. Просмотр видеоклипа «I like to eat...». 4. Физ.минутка «Commands». 5. ДИ «Полезное-вредное» 6. Игра «Викторина». 7. Итог
	1	Clothes. Одежда. Лексика: dress, jacket, t-short, boots, shoes, skirt, trousers, socks. Звуки: [ʒ]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures. Pun on...	Знакомство со словами по теме «Одежда» и их закрепление в рифмовке (песне).	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка. 3. Устный опрос, работа с флешкартами «Одежда» 4. Физ.минутка «Commands». 5. Прослушивание песни «Pun on...». 6. Разучивание песни «Pun on...». 7. Отработка «Pun on...» 8. Итог
	2	Clothes.Одежда. Лексика: dress, jacket, t-short, boots, shoes, skirt, trousers, socks. Звуки: [tʃ]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures. Pun on...	Повторение и закрепление слов по теме «Одежда» и их закрепление в рифмовке (песне).	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Одежда» 3. Игра «Шкаф». 4. Физ.минутка «Commands». 5. Игра с мячом «Съедобное-несъедобное». 6. ДИ «Приберись в шкафу». 7. Игра «Pun on...». 8. Итог
	3	Веселый магазин. Лексика: soup, porridge, bread,	Активизировать усвоенные ранее лексические единицы. Систематизация и контроль полученных знаний.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами.

		cheese, meat, juice, tea, milk, water, dress, jacket, t-shirt, boots, shoes. Звуки: [sh]. Фразы: I have got... What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Способствовать использованию лексических единиц и выражений в речи	3. ДИ «Список (что купить?)». 4. Физ.минутка «Commands». 5. Введение и отработка диалога в магазине. 6. С-Р игра «Магазин». 7. Итог
	4	Фрукты и ягоды. Лексика: apple, orange, lemon, pear, strawberry, peach, banana, grapes. Звуки: [t]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Учить называть фрукты и ягоды. Отработка ранее изученных выражений.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Повтори». 3. Игра «Эхо». 4. Физ.минутка «Commands». 5. ДИ «Найди пару». 6. Игра «I like to eat...». 7. Итог
	5	Фрукты и ягоды. Лексика: apple, orange, lemon, pear, strawberry, peach, banana, grapes. Звуки: [t]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Расширение лексики по теме «Фрукты и ягоды». Отработка ранее изученных выражений.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Фрукты и ягоды». 3. Игра «Громко-тихо». 4. Физ.минутка, песня-игра «Five». 5. ДИ «Сосчитай и положи в корзину». 6. Игра «Спроси соседа» 7. Итог
	6	Vegetables. Овощи. Лексика: carrot, onion, tomato, potato, cucumber, cabbage, pepper. Звуки: [t]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Введение нового лексического материала по теме «Овощи». Закреплять ранее пройденный материал. Отработка ранее изученных выражений.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Корзина овощей». 3. Игра «Громко-тихо». 4. Физ.минутка «I can hop». 5. ДИ «Пазл». 6. ДИ «Разрезные картинки». 7. Игра «I like to eat...». 8. Итог
	7	Vegetables. Овощи. Лексика: carrot,	Расширение лексики по теме «Овощи». Отработка ранее изученных выражений.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с

		onion, tomato, potato, cucumber, cabbage, pepper. Звуки: [t]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.		флешкартами «Овощи». 3. Игра с мячом «Правда-неправда». 4. Физ.минутка «I can hop». 5. ДИ «Покажи и назови». 6. ДИ «Корзинки» 7. Игра «Running game» 8. Итог
	8	Funny garden. Веселый огород. Лексика: carrot, onion, tomato, potato, cucumber, apple, orange, lemon, pear, strawberry. Звуки: [t]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Активизировать усвоенные ранее лексические единицы. Систематизация и контроль полученных знаний. Способствовать использованию лексических единиц в речи	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Фрукты и Овощи». 3. Игра «Покажи». 4. Физ.минутка «I can hop». 5. Игра «Викторина». 6. Итог
Май	1	Seasons. Лексика: winter, spring, summer, autumn. Звуки: [t]. Фразы: - What season is it now? - It's ... now. Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures. Spring is green. Summer is bright Autumn is yellow Winter is white.	Учить называть время года It's... (spring) now. Учить называть объекты природы. Учить называть свое отношение к объектам и предметам, используя конструкцию «I like/ I don't like...». Разучивание стихотворения "Spring is green".	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Художник нарисовал картины». 3. Устный опрос, работа с флешкартами «Времена года». 4. Физ.минутка «I can hop». 5. Разучивание стихотворения. 6. Игра «Что напутал художник» 7. Отработка - What season is it now? - It's ... now. 8. Итог
	2	Weather. Лексика: windy, rainy, sunny, cloudy, snowy, foggy, warm, cold. Звуки: [t]. Фразы: What is this? This is a... Show me... Let's play the game!	Учить описывать погоду. Образец: It's... (sunny).	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Групп.отработка, игра «Погодные явления». 3. Игра с мячом - What season is it now? - It's ... now. 4. Физ.минутка «I can hop». 5. Чтение стихотворения. 6. Отработка - What the

		Let's do exercise! Match pictures. - What the weather is like today? – It's ... today.		weather is like today? – It's ... today. 7. Итог
	3	Weather. Лексика: windy, rainy, sunny, cloudy, snowy, foggy, warm, cold. Звуки: [t]. Фразы: - What the weather is like today? – It's ... today. What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Разучивание стихотворения "Spring is green". Учить описывать погоду. Образец: It's... (sunny).	1. 1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами «Погода». 3. Игра с мячом What the weather is like today? – It's ... today. 4. Физ.минутка «I can hop». 5. Игра «Назови, какая погода» 6. Итог
	4	Подготовка к занятию для открытого просмотра. Лексика: Meals and drinks, Fruits and vegetables, Seasons and weather. Звуки: [t]. Фразы: - What the weather is like today? – It's ... today. What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Способствовать использованию лексических единиц в речи. Активизировать усвоенные ранее лексические единицы. Повторить ранее изученную лексику. Повторить ранее изученные песни.	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Устный опрос, работа с флешкартами 3. Игра «Громко-тихо». 4. Физ.минутка, песня-игра «Five». 5. Игра «Покажи». 6. Игра «Как называется?» 7. Викторина. 8. Итог
	5	Подготовка к занятию для открытого просмотра. Лексика: Meals and drinks, Fruits and vegetables, Seasons and weather. Звуки: [t]. Фразы: - What the weather is like today? – It's ... today. What is this? This is a... Show	Учить называть, что есть у ребенка (в руках, дома и т.п.), используя «I have got...». Учить отвечать на вопрос учителя: Is it a... (door)? – Yes / No. Учить отвечать на вопрос: «What is your favorite...? – My favorite ... is...».	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Речевая разминка. 3. Устный опрос, работа с флешкартами 4. Игра «Громко-тихо». 5. Физ.минутка, песня-игра «Five». 6. Игра «Покажи». 7. Игра «Как называется?» 8. Викторина. 9. Итог

		me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.		
	6	Проведение открытого занятия. Лексика: Meals and drinks, Fruits and vegetables, Seasons and weather. Звуки: [t]. Фразы: - What the weather is like today? – It's ... today. What is this? This is a... Show me... Let's play the game! Let's do exercise! Match pictures.	Повторение и закрепление пройденного материала по предыдущим темам. Подведение итогов	1. Песня-игра «Hello, hello!» 2. Игра с мячом What the weather is like today? – It's ... today. 3. Устный опрос, работа с флешкартами 4. Физ.минутка, песня-игра «Five». 5. Игра «Running game» 6. Игра «Скажи на английском?» 7. Итог

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Всего: 64 занятия. Продолжительность занятий 25-30 минут. Занятия проводятся группами по 10-12 человек.

Условия: для занятий отведено помещение кабинета «Речевая зона», занятия проводит педагог (имеет высшее образование по должности учителя английского языка). Используется мультимедийное оборудование. Основная форма организации интегрированное занятие, включающее в себя подвижные речевые игры, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки, задания на развитие речи, логики, памяти, внимания, творческие задания. Также в обучении используются экскурсии, посещение и участие в выставках, просмотр мультфильмов, чтение сказок, загадок, потешек, игры, викторины и праздники.

Образовательный процесс организуется с применением различных методов обучения:

1. работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки);
2. работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки);
3. работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, дидактические игры, творческие игры);
4. изучение малых литературных форм (разучивание и декламация стихов, разучивание песен; конкурс чтецов на втором году обучения);
5. физкультминутки;
6. театрализация, музыкальные сказки;
7. практическая работа, связанная с выполнением аппликаций, поделок, рисунков и

т.д.

Примерный план ОД:

1. Приветствие.
2. Речевая разминка.
3. Повторение пройденного и введение нового лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного закрепление нового лексического материала.

6. Разучивание стихов и рифмовок.

7. Подведение итога.

Материально-техническое обеспечение:

- аудио, видеозаписи, презентации;
- творческие карточки для развития логики, внимания, памяти, подготовки руки к письму;
- дидактический материал;
- наглядный материал;
- игрушки;
- материалы и инструменты для выполнения конкретных практических работ.

Используемая литература:

1. Happy House 1. Maidment Stella, Roberts Lorena. OXfORD, 2009
2. Английский язык для дошкольников И.А. Шышкова, М.Е.Вербовская под ред. Н.А. Бонк, М. Росмен-Пресс, 2004
3. Английский язык для детей средней группы детского сада с использованием регионального краеведческого компонента. Учебно-методическое пособие. Под ред. Н.Д. Епанчинцевой., О.И. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2009
4. Диагностика определения уровня сформированности элементарных навыков общения на английском языке в детском саду и 1-м классе начальной школы.. Под ред. Н.Д. Епанчинцевой., О.И. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2009
5. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2014
6. Английский язык для детей в картинках. Моя первая иллюстрированная энциклопедия./ Пер. с нем. В.Б. Зусевой.- М.: АСТ; Астрель, 2009
7. Бумажные чудеса. Н.С. Васина. – М.: Айрис-пресс, 2014
8. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова, М., Сфера, 1999;
9. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. О.Г. Жукова, С-Пб, Детство-Пресс, 2014;
10. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие/ Под ред. В.М.Букатова – СПб.: Образовательные проекты; 2014;
11. Конструирование из бумаги в детском саду. И.В. Новикова – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
12. В.Н.Мещерякова, Е.А.Приказанова Устный вводный курс английского языка «I can sing/Games». Учебное пособие- Казань, 2013.
13. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. Л.М. Салагаева – СПб.: Детство-пресс, 2010
14. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-пресс», 2014
15. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2013
16. В.Н.Мещерякова Наглядные пособия.0 ступень обучающего комплекта « I love English» - Казань, 2013.-36 листов
17. Мозаика. Н.В. Дубровская, С-Пб., Детство-Пресс, 2014.
18. Серия «Умный малыш» (набор рабочих тетрадей), Тетради с заданиями для развития речи, Серия «Мои первые тетрадки» - Киров: ИП Бударина С.В. ОАО «Дом печати»

КРУЖОК №3. Хореография «Танцевальная студия «Эллюки»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребенка.

Органическое единство музыки и движений необходимо и естественно. Движения должны раскрывать содержание музыки, соответствовать характеру, форме, темпу и ритму музыкального произведения.

Музыкально-ритмические движения, являются синтетическим видом деятельности, следовательно, эта программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психологические процессы, которые лежат в их основе. Без танцев трудно представить праздник в детском саду. Танец всегда король на празднике.

Танцы – это наиболее яркая и эмоциональная часть любого мероприятия. Здесь каждый может блеснуть пластикой и грацией, умением двигаться. Не последнюю роль играет и желание выделиться, проявить свои способности. Но самым главным, конечно же, является стремление танцевать.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных игровых форм.

Цели программы

- **Образовательная цель программы:** привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.
- **Воспитательная цель программы:** профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.
- **Развивающая цель программы:** развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Процесс обучения в курсе хореографии в основном построен на реализации дидактических принципов:

- **Принцип сознательности и активности** предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.
- **Принцип наглядности** помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.
- **Принцип доступности и индивидуальности** (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому участнику кружка.)
- **Принцип систематичности** предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.
- **Принцип гуманности** в воспитательной работе выражает: безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.
- **Принцип постепенного повышения требований** (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий, постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузок.)
- **Принцип систематичности** (непрерывность, регулярность занятий.)
- **Игровой принцип** (занятие строится на игре.) Игра не только как средства разрядки и отдыха, а необходимость пронизать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом.
- **Принцип повторяемости материала** (повторение вырабатываемых двигательных навыков.)

- **Принцип многократного повторения** изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений дает возможность прочного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Программа предусматривает три этапа обучения:

- 1 квартал – начальный;
- 2 квартал – расширенный;
- 3 квартал – углубленный.

1. Начальный (1 квартал)

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания о хореографии, первоначальные знания и умения исполнять движения, у него формируется творческий опыт работы с музыкой, закладывается фундамент для самостоятельной творческой деятельности.

Дети и должны знать уметь исполнять:

- Характер музыки, темп, ритм.
- Музыкальная выразительность.
- Постановка корпуса и поклон.
- Позиции рук и ног.
- Элементы классического, народного танца.
- Детские танцы.
- Соблюдать правила техники безопасности.

2. Расширенный (2 квартал)

На этом этапе происходит развитие потребности в творческой деятельности, закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, через сочинение и выполнение танцевальных комбинаций, продолжается совершенствование умений и навыков в исполнении движений.

Второй этап обучения:

- Пластика тела;
- Элементы классического и народного танца;
- Историко-бытовые и балетные танцы;
- Творческая деятельность;
- Элементы современного танца;
- Дети должны знать и уметь исполнять:
- Отдельные танцевальные движения и танцевальные композиции;
- Выразительность движения в соответствии с характером музыки;
- Изученные танцы;
- Анализировать выступления;
- Технику безопасности.

Углубленный (3 квартал)

Третий этап обучения способствует освоению большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру; формирует у детей познавательные

мотивы учения, так как они видят конечный результат своей деятельности, который вызывает желание совершенствовать умения.

Третий этап обучения:

- Основы дыхания в хореографии;
- Актерское мастерство;
- Историко-бытовые;
- Творческая деятельность;
- Современный танец.
- Дети должны знать и уметь исполнять:
- Основы актерского мастерства;
- Основы дыхания в хореографии;
- Историко-бытовые и балльные танцы;
- Современный танец;
- Создавать образы по собственному замыслу;
- Контролировать свои эмоции в процессе выступлений.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации данной образовательной программы дети должны знать:

- виды танцев (классический, народный, балльный);
- танцевальную терминологию (поклон – книксен, реверанс, позиции ног и рук классического танца и т.д.);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Дети должны уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выразить характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и четко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста (4-5 лет) в течение 1 года. Программа базируется на научных данных возрастной психологии и физиологии воспитанников. Учебный материал рассчитан по кварталам обучения.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Количество занятий в неделю – 2 раза.

Учебная нагрузка в год 64 часа

2.2. Содержание работы

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки детей на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Уровень знаний и умений учащихся проверяется во время проведения открытых уроков, утренников, смотров, конкурсов и концертов хореографических коллективов, промежуточной и итоговой аттестации.

2.3. Календарно-тематическое планирование для детей 3 - 4 лет

№	Тема	Задачи
Октябрь 8 занятий (40 минут)		
1	«Давайте познакомимся!»	— Знакомство с детьми. — Что такое танец? — Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. — Постановка корпуса, рук, ног и головы. — Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	«Что такое танец?»	— Дать детям элементарное представление о танце. — Основные элементы танца.
2	Азбука танца «Спокойный шаг»	— Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.

	«Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»	– Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положениерук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	Разминка «Ходим – прыгаем»	– Пробудить интерес к занятиям. – Изучениетанцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, прыжки.
4	Пляска «Ладошки и ножки», «Веселые малыши»	– Обучение перестраиватьсяиз одного рисунка в другой. – Под музыку исполняютдвижения ладонями: «хлопки», образуя при этомкруг. – Обучение ориентироваться в пространстве. – Образныеигры. – Перестроение изкруга в колонну и обратно. – Ставить ногу на носок и напятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навывихдвижения из круга в рассыпную и обратно.
5	Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»	– Умение правильноориентироваться в пространстве. – Совершенствование в исполнении выученныхдвижений.
6	Танец осенних листочков	– Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
7	Пляска «Краковяк для малышей»	– Разучивание выученныхдвижений с рисунком танца. – Передаватьзадающий характер музыки.
8	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	– Развивать ручнуюумелость, мелкую моторику и координациюдвижений рук.
9	Танец – игра «Листики осенние»	– Формирование правильноориентироваться в пространстве. – Упражнения для пластикирук. – Прыжки с ноги на ногу, притопы. – Прыжки свыбрасыванием ногивперед.
Ноябрь 8 занятий (40 минут)		
1	Разминка «Ой, что	– Ознакомление детей с темпами

	занарод?»	музыки, (медленный, быстрый, умеренный). – Разучивание положениерук, ног, головы и корпуса.
2	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»	– Приобретение правильнойосанки и положениеголовы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положениерук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-ясвободная.
3	Танец осенних листочков	– Умение правильноориентироваться впространстве. – Совершенствование висполнении выученных движений. – Показ танцародителям.
4	Пляска «Краковяк для Развитие ритмопластики малышей» движений детей подмузыку.	– Воспитыватьвыдержку, начинатьдвижения в соответствии сдинамическими оттенками в музыке. – Передаватьзазорный характер музыки.
5	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	– Развивать ручнуюумелость, мелкую моторику и координациюдвижений рук.
6	Танец – игра «Листикиосенние»	– Умение правильноориентироваться впространстве. – Совершенствование висполнении выученных движений. – Показ танцародителям.
7	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	– Умение правильноориентироваться впространстве. – Совершенствование висполнении выученныхдвижений.
Декабрь 8 занятий (40 минут)		
1	Разминка «Прогулка»	– Пробудить интерес кзанятиям. – Изучениетанцевальной ходьбы.
2	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки»	– Приобретение правильнойосанки и положениеголовы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положениерук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-ясвободная.

	«Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	
3	«Танец зайчат»	– Совершенствование выполнения выученных движений. – Показ танцародителям.
4	«Танец Снежинок»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование выполнения выученных движений. – Показ танцародителям.
5	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй» «Колобок» «Паровозик»	– Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
6	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички» «Лебеди»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование выполнения выученных движений.
Январь 8 занятий (40 минут)		
1	Разминка «Шла Лиса»	– Пробудить интерес к занятиям. – Изучение танцевального шага (лиса идет).
2	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	– Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	Танец «Огоньки»	– Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».
4	Веселый тренинг «Веселые перекаты	– Умение правильно ориентироваться в пространстве.

	«Кресло» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	– Совершенствование выполнения выученных движений.
Февраль 8 занятий (40 минут)		
1	Разминка «По тропинке»	– Пробудить интерес к занятиям. – Изучение танцевального шага сноска, переменный шаг, шаг на носок.
2	Азбука движения «Бусинки» «Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»	– Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	«Танцуем с матрешкой»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование выполнения выученных движений. – Показ танцародителям.
4	Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга» «Печем пирожки» «Кораблик» «Торт» «Зима»	– Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
5	Танец – игра «Зайчики и медведи»	– Совершенствование выполнения выученных движений. – Показ танцародителям.
6	Веселый тренинг «Крокодил» «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочка» «Ласточка»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование выполнения выученных движений.
Март 8 занятий (40 минут)		
1	Разминка «Веселая прогулка»	– Пробудить интерес к занятиям. – Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.
2	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок»	– Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы.

	«Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнения для корпуса» «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топающий шаг»	– Положения рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	«Танец с цветами»	– Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.
4	«Танец с платочками - Стирка»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование выполнения выученных движений.
5	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	– Разучивание положений рук, ног, головы и корпуса.
6	Пальчиковая гимнастика «Червячки» «Апельсин» «Домик для зайчика» «Ежик»	– Развивать ручную мелкость, мелкую моторику и координацию движений рук.
7	Танец – игра «Маленькие птички»	– Совершенствование выполнения выученных движений. – Показ танца-игры родителям.
Апрель 8 занятий (40 минут)		
1	«Разминка для малышей»	– Пробудить интерес к занятиям. – Изучение танцевального шага сноска, переменный шаг, шаг на носок.
2	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»	– Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положения рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	Хоровод «Весенняя березка»	– Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».
4	«Танец с шарами»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве.
5	Пальчиковая гимнастика «Тучки» «Лягушата» «Пальчики замерзли»	– Развивать ручную мелкость, мелкую моторику и координацию движений рук.

6	Танец – игра «Лягушата»	– Развитие ритмопластики движений детей под музыку. – Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. – Передавать задорный характер музыки.
7	Веселый тренинг – Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование в исполнении выученных движений.
Май 8 занятий (40 минут)		
1	Разминка «Мы шагаем»	– Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.
2	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение сленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»	– Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	«Пляска с флажками»	– Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. – Передавать задорный характер музыки.
4	Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»	– Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.
5	Танец – игра «Барашеньки»	– Совершенствование в исполнении выученных движений. – Показ танцародителям.
6	Веселый тренинг «Котенок»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование в исполнении выученных движений.

2.4. Календарно-тематическое планирование для детей 4 - 5 лет

	Тема	Задачи
Октябрь 8 занятий (40 минут)		
1	«Давайте познакомимся!»	— Знакомство с детьми. — Что такое танец? — Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. — Постановка корпуса, рук, ног и головы. — Положения рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	«Что такое танец?»	— Дать детям элементарное представление о танце. — Основные элементы танца.
2	Азбука танца	— Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. — Постановка корпуса, рук, ног и головы. — Положения рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	Танцевальные шаги	— Пробудить интерес к занятиям. — Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.
4	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	— Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. — Разминка с флажками. — Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. — Танцевальные шаги с носка. — Приставной хороводный шаг. — Ходьба по разметкам. — Построения в цепочку, в круг.
5	Танцевальные движения с цветами	— Формирование правильно ориентироваться в пространстве. — Упражнения для пластики рук. — Прыжки с ноги на ногу, прыжки. — Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. — Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. — Построение круга из шеренги.
6	Музыкальные игры: «Ладушки»	— Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. — Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.

7	Хоровод «Красный сарафан»	– Учить детей русскому хороводному плавному шагу. – Развивать способность ориентироваться в пространстве. – Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.
8	Коллективно-порядковые упражнения	– Разогревание первоначальные навыки координации движений. – Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
9	Хоровод «Капустка»	– Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, «завивать и развивать капустку», сужать и расширять круг, «резвы ножки».
10	«Вместе весело шагать» Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага».	– Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. – Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.
Ноябрь 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»	– Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). – Разучивание положения рук, ног, головы и корпуса.
2	Положение в паре	– Совершенствование в исполнении выученных движений. – Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре
3	Рисунок танца	– Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».
4	«Танцуем все!»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование в исполнении выученных движений. – Показ танца родителям.
5	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	– Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. – Разминка в круг. – Ходьба по кругу. – Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. – Шаги польки, приставной шаг. – Ходьба по разметкам. – Построения в цепочку, круг.

Декабрь 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с русско-народным танцем	- Знакомство с движенияминародного танца. - Разминка вкруг. - Ходьба по кругу. - Перестроение изшахматного порядка в круг и обратно. - Шаги польки,приставной шаг. - Ходьба поразметкам. - Построения вцепочку, круг.
2	Элементы русской пляски Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	Обучение детей русскимтанцевальным движениям.«Елочка», «гармошка»,присядки, выпады,«ковырялочки»,выстукивание, хлопки.
3	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	- Формирование умениеориентироваться в пространстве. - Образныеигры. - Перестроение из круга в колонну и обратно. - Шагпольки. - Ставить ногу наносок и на пятку, ритмичнохлопать в ладоши,выполнять навыки движенияиз круга в рассыпную и обратно, подскоки.
4	Изучение элементоврусского танца	- Совершенствованиекоординацию движений,навык ориентирование в пространстве. - Основныедвижения для мальчиков:«присядки», «хлопки»,«притопы». - Основныеэлементы танца:«веревочка», «молоточек», «приподание».
5	Русский шуточный танец «Полянка»	- Развитие ритмопластикидвижений детей под музыку. - Воспитывать выдержку,начинать движения всоответствии сдинамическими оттенками в музыке. - Передаватьзадорный характер музыки. - Работать надвыразительностью движения рук. - Предложитьдетям импровизировать,придумывая своюкомпозицию русской пляски,используя знакомыедвижения.
Январь 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с русским народным танцем«Калинка»	- Обучение двигатьсясинхронно, соблюдатьдистанцию. - Разучиваниевыученных движений срисунком танца.

2	Постановка танца.	- Совершенствование в исполнении выученных движений. - Работа над техникой исполнения
Февраль 8 занятий (40 минут)		
1	«Танцуем все!»	- Совершенствование в исполнении выученных движений. - Совершенствование находить свое место в строю, входить в зал организованно. - Показ танцародителям.
2	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	- Совершенствование передавать заданный образ. - Развитие чувства ритма.
3	Разминка с мячами.	- Упражнение с мячами. - Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. - Шаги танцевальные сноска, приставной хороводный шаг. - Ходьба по разметкам. - Построения в цепочку, круг.
4	Танцевальные элементы	- Повышение гибкости суставов. «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, на балансе, на шагах, на польках.
5	Музыкальные игры: «Займи домик»	- Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления. - Образные игры. - Перестроение из круга в «птичку» и обратно. - Прыжки на ногах. - Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.
6	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех»	- Развивать навыки синхронного выполнения движений в одном темпе. - Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.
7	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	- Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. - Разминка в круг. - Ходьба по кругу. - Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. - Шаги польки, приставной шаг. - Ходьба по разметкам. - Построения в цепочку, круг.
8	Коллективно – порядковые	Дать представление передавать заданный образ.

	упражнения: «Зверята»	- Разминка в круг. - Ходьба по кругу. - Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. - Шаги польки, приставной шаг. - Ходьба по разметкам. - Построения в цепочку, круг.
Март 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся»	- Закреплять навык танцевального шага с носка. - Четко исполнять перестроения, держать равнение. - Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. - Развивать творческое воображение. - Разучить отдельные элементы. - Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения в рассыпную в круг.
2	Игра «Ритмический зонтик»	- Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. - Продолжать работу над сложными элементами. - Поощрять проявления танцевального творчества.
3	Постановка танца.	- Совершенствование в исполнении выученных движений. - Работа над техникой исполнения
4	«Танцуем все!»	- Совершенствование в исполнении выученных движений. - Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. - Показ танцародителям.
5	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»	- Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. - Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
6	Музыкальные ролевые игры: «Птицы»	- Прыжки на ногах. - Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.
Апрель 8 занятий (40 минут)		
1	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	- Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. - Подъем и опускание рук, плеч, поднятие и опускание руки вместе.
2	Танцевальные элементы:	Шаг с ударом, кружение.

	«Полоскать платочки», «Хозяюшки»	- Прыжки на ногах. - Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, подскоки, прямой галоп, пружинка
3	Музыкальные игры: «Ловушка»	- Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. - Перестроение из круга в диагональ. - Образные игры. - Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. - Прыжки на ногах. - Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки.
4	Знакомство с танцем «Вечный двигатель»	- Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. - Познакомить с рисунком танца. - Разобрать основные движения. - Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.
5	Изучение элементов эстрадного танца «Вечный двигатель»	- Поощрять стремление к импровизации. - Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя образительные движения. - Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. - Формировать новые выразительные исполнения. - Добиваться легкости движений. - Слышать смену фраз.
Май 8 занятий (40 минут)		
1	Партерная гимнастика на полу	- Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».
2	Партерная гимнастика на полу по парам	Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змея».
3	Игры, этюды, танцы по выбору детей	- Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. - Предложить детям устроить концерт.
4	«Танцевальная шкатулка»	- Формирование правильной осанки. - Повышение гибкости суставов.

		– Повторение пройденных тем.
5	Мини концерт: «Довстречи!»	– Обучение детей танцевальным движениям. – Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.

2.5. Календарно-тематическое планирование для детей 5-7 лет

№	Тема	Задачи
Октябрь 8 занятий (40 минут)		
1	«Давайте познакомимся!»	– Знакомство с детьми. – Что такое танец? – Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положения рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
	«Что такое танец?»	– Дать детям элементарное представление о танце. – Основные элементы танца.
2	Азбука танца	– Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. – Постановка корпуса, рук, ног и головы. – Положения рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.
3	Танцевальные шаги	– Пробудить интерес к занятиям. – Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.
4	Общеразвивающие упражнения «Журавлики»	– Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. – Разминка с флажками. – Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. – Танцевальные шаги с носка. – Приставной хороводный шаг. – Ходьба по разметкам. – Построения в цепочку, в круг.
5	Танцевальные движения с цветами	– Формирование правильно ориентироваться в пространстве. – Упражнения для пластики рук. – Прыжки с ноги на ногу, притопы.

			– Прыжки свбрасыванием ноги вперед. – Ходьба с высокимподниманием бедра, сразличным положением рук. – Построение круга изшеренги.
6	Музыкальные игры: «Лебедушки»	– –	Обучение перестраиватьсяиз одного рисунка в другой. Под музыку исполняютдвижения ладонями: «хлопки», «удары» образуяпри этом круг, линию, стойка в паре.
7	Хоровод «Красныйсарафан»	–	Учить детей русскомухороводному плавному шагу.
			– Развиватьспособностьориентироваться впространстве. – Совершенствовать навыклегкого поскока, боковогогалопа, ориентировке впространстве.
8	Коллективно-порядковые упражнения	–	Разогреваниепервоначальные навыкикоординации движений.
			– Дети образуют круг иделают движения«Встреча», по парам делаютдвижение «Ворота».
9	Танцевально -ритмическая гимнастика«Три поросенка»	–	Знакомить с «рисунком»танца: движение по линиитанца, против линии, сужать ирасширять круг, «резвыеножки».
10	Ритмическая игра «Горелки» Совершенствоватьисполнения детьми«высокого шага».	– –	Воспринимать и передаватьв движении темп и характермузыки. Развивать чувстворитма, активизировать внимание детей.
Ноябрь 8 занятий (40 минут)			
1	Знакомство с эстрадным танцем «Спенк»	– –	Ознакомление детей стемпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положениерук, ног, головы и корпуса.
2	Положение в паре	–	Совершенствование висполнении выученных движений.
			– Разучиваниеосновных элементовэстрадного танца в паре
3	Рисунок танца	–	Научить детейперестраиваться из одногорисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».
4	«Танцуем все!»	–	Умение правильноориентироваться впространстве.
			– Совершенствование висполнении выученных движений.
			– Показ танцародителям.
5	Коллективно – порядковые	–	Развитие чувства ритма, обучение

	упражнения: «День-ночь»	детей танцевальным движениям. – Разминка в круг. – Ходьба по кругу. – Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. – Шаги польки, приставной шаг. – Ходьба по разметкам. – Построения в цепочку, круг.
Декабрь 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с бальным танцем «Полонез»	– История танца – Дать детям элементарное представление о бальном танце. – Основные положение рук, ног, головы, корпуса. – Происхождение танца.
2	Основные элементы бального танца	– Развивать эластичности мышц и связок. – Положение в паре, поворот. – Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. – Основной шаг, движение рук.
3	Рисунок танца	– Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. – Работа над техникой исполнения.
4	Постановка танца	– Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
5	«Танцуем все!»	– Умение правильно ориентироваться в пространстве. – Совершенствование в исполнении выученных движений. – Показ танцародителям.
Январь 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	– Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию. – Разучивание выученных движений с рисунком танца.
2	Постановка танца.	– Поддерживать желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. – Работать над танцевальным шагом сноска. – Развивать умение различать части музыкального произведения, ориентироваться в пространстве. – Совершенствование в исполнении выученных движений. – Работа над техникой исполнения
Февраль 8 занятий (40 минут)		

1	«Танцуем все!»	– Совершенствование в исполнении выученных движений. – Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. – Показ танцародителям.
2	Танцевально -ритмическая гимнастика«Ванька - Встанька»	– Совершенствование передавать заданный образ. – Развитие чувства ритма.
3	Разминка с мячами.	– Упражнение с мячами. – Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. – Шаги танцевальные сноска, приставной хороводный шаг. – Ходьба по разметкам. – Построения в цепочку, круг.
4	Танцевальные элементы	– Повышение гибкости суставов. – «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, на балансе, на шагах, на полки.
5	Упражнения на развитие гибкости	– Разогревание первоначальные навыки координации движений. – Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».
6	Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»	– Развивать навыки синхронного выполнения движений в одном темпе. – Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.
7	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	– Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. – Разминка в круг. – Ходьба по кругу. – Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. – Шаги полки, приставной шаг. – Ходьба по разметкам. – Построения в цепочку, круг.
8	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	– Дать представление передавать заданный образ. – Разминка в круг. – Ходьба по кругу. – Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. – Шаги полки, приставной шаг. – Ходьба по разметкам.

		– Построения вцепочку, круг.
Март 8 занятий (40 минут)		
1	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	– Познакомить с новой композицией. – Понимать содержание, настроение,разобрать основные движения. – Побуждать к поискуизобразительных движений. – Поощрять желание самостоятельноимпровизировать.
2	Игра «По секрету всему свету»	– Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца,продолжать развивать умениеобщаться друг с другом посредствомдвижений. – Работать над сольнымипартиями.
3	Постановка танца.	– Совершенствование в исполнении выученныхдвижений. – Работа надтехникой исполнения
4	«Танцуем все!»	– Совершенствование в исполнении выученныхдвижений. – Совершенствованиенаходить свое место в строюи входить в залорганизованно. – Показ танцародителям.
5	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	– Под музыку исполняютдвижения ладонями: «хлопки», «удары» образуяпри этом круг, линию, стойка в паре. – Дети образуют круг иделают движения «Встреча»,по парам делают движение«Ворота».
6	Музыкальные ролевыеигры: «Музыкальные змейки»	– Музыкальные ролевые игры. – Развивать умение запоминать ипередавать ритмический «рисунок»,развивать слуховое внимание.
Апрель 8 занятий (40 минут)		
1	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	– Повороты в стороны,наклоны в сторону, вперед и назад. – Подъем и опусканиерук, плеч, поднимание иопускание руки вместе.
2	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	– Шаг с ударом, кружение. – Прыжки на ногах. – Пружинка-легкоеприседание, приставной шаг,кружение и шаг цепочкой, подскоки, прямой галоп, пружинкаподскоки, танцевальные движения собручем.
3	Музыкальные игры: «Совушка»	– Перестроение из круга вшахматный порядок и обратно. – Перестроение изкруга в диагональ. – Образныеигры. – Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно.

		- Прыжки на ногах. - Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки.
4	Знакомство с танцем «Модный рок»	- Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. - Познакомить с рисунком танца. - Разобрать основные движения. - Формировать умение вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песни в движениях.
5	Изучение элементов эстрадного танца «Модный рок»	- Поощрять стремление к импровизации. - Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. - Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. - Формировать новые выразительные исполнения. - Добиваться легкости движений. - Слышать смену фраз.
Май 8 занятий (40 минут)		
1	Партерная гимнастика на полу	- Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».
2	Партерная гимнастика на полу по парам	Улучшение эластичности мышц и связок. «Тик-так», «мячик», «змейка».
3	Игры, этюды, танцы по выбору детей	- Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. - Предложить детям устроить концерт.
4	«Танцевальная шкатулка»	- Формирование правильной осанки. - Повышение гибкости суставов. - Повторение пройденных тем.
5	Мини концерт: «Довстречи!»	- Обучение детей танцевальным движениям. - Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Занятия ритмикой и хореографией является профилирующим направлением в эстетическом цикле предмета. Целями данных занятий являются: формирование знаний в области хореографической культуры, развитие творческих способностей детей. Кроме того,

приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствовать решению одной из важнейших проблем эстетического воспитания дошкольников – приобщению их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

Обучение танцам – это всегда диалог, даже когда ребенок совсем еще маленький человечек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Педагогу, обучающему детей дошкольного возраста основам хореографии, необходимо понимать внутренний мир ребенка, детское мировосприятие. Он должен уметь проникать в мир ребенка, стать человеком, открывающим малышу красоту танца и музыки. Следовательно, кроме требовательности к детям, необходима требовательность и к самим себе. И здесь все имеет значение: интонация, настроение, взгляд и даже ваш внешний вид.

3.2. Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата
Родительские собрания по ознакомлению родителей с работой хореографического кружка цели и задачи, форма одежды.	октябрь
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года
Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах	В течение года
Привлекать родителей к изготовлению костюмов к праздникам и конкурсам	В течение года
Отчетный концерт хореографического кружка «Танцевальная мозаика»	май

3.3. Список литературы:

1. Т.Барышникова Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 1996 – 256с.
2. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина Танцы, игры, упражнения для красивого движения. В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития: Академия, К⁰: Академия Холдинг, 2000. – 112с.
3. Н.В. Зарецкая, З.Я. Роот Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 112с.
4. А.И. Буренина Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2000. – 220с.
5. С.Л. Слуцкая Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2006. – 272с.
6. Г.П. Федорова Танцы для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2000.

Кружок №4 «АБВГДейка» (обучению чтению)

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период приспособления к учебной деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности, они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа дошкольного обучения и воспитания, успешность их освоения зависит от интеллектуального развития ребенка, в том числе и от умения читать.

Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДейка» социально – педагогической направленности ориентирует на общее всестороннее, гармоничное развитие ребёнка, на обеспечение эмоционального благополучия, на полноценное владение навыками осознанного чтения и на совершенствование устной речи.

Актуальность

Вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение.

От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, то есть имели бы развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели правильно держать карандаш и свободно ориентироваться в тетради. Дети, получившие такую подготовку, легко овладеют в школе процессом чтения и письма. Актуальность данной программы обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста. Программа «АБВГДейка» - это курс занимательных занятий, направленных на то, чтобы сделать для ребенка процесс обучения чтению увлекательным, привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению,

способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи.

Новизна

В последнее время становится актуальным внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии. В деятельности педагога они становятся перспективным средством работы с детьми и по развитию речи.

Терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия. На занятиях планируется использовать здоровьесберегающие технологии, такие как: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная и зрительная гимнастика.

Цель программы «АБВГДейка» - развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирования слогового и слитного навыков чтения на уровне возможностей каждого ребёнка.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

образовательные:

- обучать правильному слоговому чтению ;
- учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова);

- учить определять количество слов в предложении и составлять предложения;
- учить называть слова с заданным звуком, слогом;
- учить читать прямые и обратные слоги, затем трёхбуквенные, односложные и двусложные слова;
- учить ориентироваться на листе бумаги ;
- формировать умение проводить звуковой анализ;

развивающие:

- обогащать словарный запас;
- развивать речь детей;
- развивать фонематический и речевой слух;
- развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, память, мышление;
- развивать навык чтения целыми словами и небольшими предложениями;
- развивать умение различать на слух гласные, твердые и мягкие согласные;
- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;

воспитательные:

- формировать позитивное эмоционально - ценностное отношение к родному языку;
- воспитывать уважение и интерес литературе и чтению;
- способствовать развитию аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками: складывание букв в слоги, слоговое чтение, осмысленное чтение слов в предложении. Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи, а основным содержанием – звуко - слоговой анализ слов. Работа по звуко - слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи, обучению чтению, которая ведётся по всем направлениям.

1. Звуки

Раскрывается понятие «звук», проводится работа с органами артикуляции, по произнесению звука. Проводится работа по его условному обозначению.

- * Акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- * Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- * Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- * Звуковой анализ состава слогов и слов;
- * «Чтение» и составление слогов и слов с помощью звуковых обозначений.

2. Слоги

- * Раскрывается понятие «слог»; слоговой анализ слов;
- * Подбор слов на заданное количество слогов;
- * Выделение в словах первого и последнего слогов;
- * Подбор слов на заданный слог;
- * Составление прямых и обратных слогов;

3. Слова

- * Выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- * Составление слова из звуков и слогов;
- * Из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- * Изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- * Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- * Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- * Последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- * Чтение слов, осмысливание значения слов.

4. Буквы

- * Знакомство с буквами;
- * Дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- * Согласные и гласные буквы;
- * Соотнесение букв и звуков;
- * Чтение букв, соединение в слоги, слова.

5. Связная устная речь

- * Обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- * Обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;

6. Работа по развитию мышления, внимания, памяти

- * Выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- * Выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- * Выделение лишнего предмета;
- * Объединение различных предметов в группы;
- * Выявление логических не соответствий в рисунке или рассказе.

7. Работа над общей и мелкой моторикой

- * Работа в тетрадях;
- * Пальчиковая гимнастика.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности- творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

Срок реализации программы октябрь - май.

Состав группы 18 человек. Группа разновозрастная.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. **Длительность занятий** – 30 минут.

Занятия по программе начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Формы организации деятельности детей на занятии: подгрупповая.

Формы проведения занятия: занятие – игра, занятие – путешествие, конкурс, показ инсценировок, диалог, викторина, экскурсия, самостоятельная и практическая работа.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

В конце года дети должны:

- хорошо овладеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различать гласные и согласные звуки;
- самостоятельно называть слова с заданным звуком;
- различать на слух твёрдые и мягкие согласные;
- производить звуковой анализ слова;
- правильно, плавно читать по слогам ;
- правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (!?);
- ориентироваться на странице тетради;
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Учебно-тематический план с детьми 6 -7лет.

№ п/п	Тема	Кол - во
1	«Что я умею?» Речь устная и письменная.	30 мин.
2	Звук и буква «А».	30 мин.
3	Звук и буква «У».	30 мин.
4	Звук и буква «О».	30 мин.
5	Звук [М] [М`] и буква «М». Учимся соединять буквы.	30 мин.
6	Звук [С] [С`] и буква «С». Учимся соединять буквы.	30 мин.
7	Учимся соединять буквы. Учимся читать слоги.	30 мин.
8	Звук [Х] [Х`] и буква «Х». Учимся соединять буквы. Учимся читать слоги.	30 мин.
9	Звук [Р] [Р`] и буква «Р». Учимся читать слова. Большая буква в именах.	30 мин.
10	Звук и буква «Ш». Учимся читать слова и предложения. Большая буква в начале предложения.	30 мин.
11	Читаем и дифференцируем «С-Ш». Знакомимся с антонимами.	30 мин.
12	Звук и буква «Ы». Знакомимся с однокоренными словами.	30 мин.
13	Звук [Л] [Л`] и буква «Л». Знакомство с «много – один».	30 мин.
14	Читаем и дифференцируем «Л-Р».	30 мин.
15	Звук [Р] [Р`] и буква «Р». Знакомство с предлогами.	30 мин.
16	Читаем сами – закрепление навыков чтения. «!» знак в конце предложений.	30 мин.
17	Звук [К] [К`] и буква «К». Продолжаем упражнять «много-один».	30 мин.
18	Продолжаем учиться читать знакомые буквы. «!» знак в конце предложений.	30 мин.
19	Звук [Т] [Т`] и буква «Т». Слова синонимы.	30 мин.
20	Звук и буква «И». Твердые и мягкие звуки. Однокоренные слова.	30 мин.
21	Читаем и дифференцируем «И-Ы».	30 мин.
22	Звук [П] [П`] и буква «П».	30 мин.
23	Звук [З] [З`] и буква «З».	30 мин.
24	Продолжаем учиться читать. Дифференциация звуков «С-З».	30 мин.

25	Звук и буква «Й». Знакомство с прилагательным.	30 мин.
26	Звук [Г] [Г`] и буква «Г». Однокоренные слова.	30 мин.
27	Звук [В] [В`] и буква «В». Закрепляем предлоги.	30 мин.
28	Дифференциация звуков «Г-К». Большая буква в именах людей.	30 мин.
29	Звук [Д] [Д`] и буква «Д». Продолжаем учиться пересказывать текст.	30 мин.
30	Дифференциация звуков «Д-Т». Учимся составлять схемы предложений.	30 мин.
31	Звук [Б] [Б`] и буква «Б». Составляем схемы предложений. Учимся образовывать множественное число существительных.	30 мин.
32	Различаем буквы «Б-П». Отвечаем на вопросы. Учимся задавать вопросы к картинке.	30 мин.
33	Читаем и играем.	30 мин.
34	Звук и буква «Ж».	30 мин.
35	Звуки ж-ш, ЖИ, ШИ.	30 мин.
36	Звук и буква «Е». Продолжаем учиться отвечать на вопросы.	30 мин.
37	Учимся читать слова с Ъ знаком на конце.	30 мин.
38	Звук и буква «Я».	30 мин.
39	Звук и буква «Ю». Закрепляем короткие слова местоимениям.	30 мин.
40	Звук и буква «Ё». Составляем слова из слогов.	30 мин.
41	Дифференциация звуков «Е-Ё». Закрепление многозначных слов.	30 мин.
42	Звук и буква «Ч». Закрепляем ударение.	30 мин.
43	Продолжаем учиться читать. Разучиваем звуки С-Ч-Ш. Учимся находить главные слова в предложении.	30 мин.
44	Звук и буква «Ц». Составление схемы слов.	30 мин.
45	Дифференциация звуков «Ч-Ц».	30 мин.
46	Различаем звуки «Ц-С». Закрепляем слова-определения: какой? какое? какая? какие?	30 мин.
47	Звук и буква «Э». Закрепляем однокоренные слова.	30 мин.
48	Звук [Ф] [Ф`] и буква «Ф». Большая буква в именах существительных.	30 мин.
49	Звук и буква «Щ». Дифференциация звуков «Ч-Щ, Щ-С».	30 мин.
50	Знакомство с правилом жи-ши.	30 мин.

51	Учимся читать слова с Ъ.	30 мин.
52	Учимся читать слова с Ъ и Ь знаком. Закрепляем умение пересказывать текст.	30 мин.
53	Знакомимся с парными согласными: глухие, звонкие.	30 мин.
54	Закрепление навыков чтения.	30 мин.
55	Читаем играя.	30 мин.
56	Итоговое занятие «В гостях у бабушки Азбуки».	30 мин.
	Всего часов	56

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой, использование музыкальных произведений.
- Артикуляционная, зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Все методы используются в комплексе.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Материально-техническое обеспечение программы

Мольберт демонстрационный, доска магнитная, азбука магнитная, столы двухместные, стулья детские, пособие «Говорящая азбука», игрушки – персонажи, магнитофон, мяч, наборное полотно, детские книги с крупным шрифтом, букварь Н.С. Жуковой, демонстрационные наборы по темам.

Заключение

Обучение чтению в старшем дошкольном возрасте является первоначальным этапом системы обучения. Знакомясь с буквами, звуками дошкольники познают окружающий мир самостоятельно. Данная программа даёт возможность не только обучать детей чтению в дошкольном учреждении, но и закреплять материал в домашних условиях.

В обучении чтению различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения чтению определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение печатанию букв идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

Важную роль в программе «АБВГдейка» играет целенаправленная работа по формированию у дошкольников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Список литературы:

1. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Гризик Т.И. -М: «Просвещение», 2011.
2. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д.Г. -СПб: «Детство – Пресс», 2000.
3. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ Гризик Т.И.- М.: Просвещение, 2006.
4. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста/ Гербова В.В.- М.: Просвещение, 2002.
5. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/ Гордеева С.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Учимся правильно употреблять предлоги в речи/ Яцель О.С.- М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2011.
7. Обучаем дошкольников пересказыванию/ Гуськова А.А. – М: ТЦ Сфера, 2014.
8. Речевые игры и упражнения/ Невская В.П. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Кружок №5 «До-ми-соль-ка»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Головной мозг человека разделен на два полушария – правое и левое. Каждое полушарие выполняет свою функцию: правополушарная (эмоциональная) сфера отвечает за интуицию и вдохновение, творческую одаренность; левому полушарию свойственно логическое мышление, которое способствует освоению точными науками. Гармоничность и сбалансированность полушарий головного мозга дает возможность добиваться более высоких результатов во многих областях человеческой деятельности. В дошкольном воспитании главной задачей является объединение обоих полушарий головного мозга, обеспечение их взаимодополняемости. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное произношение. Мозг поющих вырабатывает эндорфин – вещество радости, способствующее хорошему настроению. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы в организме. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов. Актуальность выбранной темы состоит в том, что развитие певческих навыков и музыкальных способностей у детей с ОНР способствует улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания у ребенка, интонации голоса, развитию речи. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность развивать его музыкальную и художественную культуру. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет детям преодолеть робость, зажатость, страх на сцене, и выработать такие качества, как уверенность и целеустремленность.

Занятия кружка проводятся два раза в неделю (в месяц 8 занятий) начиная с сентября по май месяц во второй половине дня с 15 часов продолжительностью 20-30 минут. Проводятся отчетные концерты для родителей, также дети выступают на утренниках. Развитие певческих навыков осуществляется через разучивание различных попевок и песен и использования музыкально-дидактических игр. **Усложнение идет за счет увеличения диапазона разучиваемых песен, усложняется их ритмический рисунок.** Репертуар, подобранный в перспективном плане, способствует развитию нравственного, патриотического воспитания, формирует интерес к исполнению песен не только на занятиях, но и вне их.

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальных способностей и певческих навыков у дошкольника.

Задачи:

- Формировать музыкальную культуру. Формировать умение выступать на публике ансамблем и сольно без стеснения (перед родителями и детьми).
- Развивать певческие навыки ребенка: речевое и певческое дыхание; правильную артикуляцию; ладовое чувство; интонирование; голосовые возможности; звукообразование.

- Развивать коммуникативные качества детей.
- Приучать слышать правильное и неправильное пение товарищей, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки
- Совершенствовать музыкальный, звуковысотный слух
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова.

1.2. Этапы развития певческих навыков и музыкальных способностей у детей

1. Подготовительный или ознакомительный этап.

Знакомство детей с песней происходит с помощью выразительного исполнения музыкального произведения (песни) или прослушивания аудиозаписи со звучанием хорового пения или отдельных исполнителей. С помощью выразительного исполнения, образного слова, беседы о характере музыки можно пробудить интерес к ней, желание выучить. Важно, чтобы дети почувствовали настроение, переданное в музыке, высказывались о характере песни. После получения базовых понятий следует объяснить детям правила певческой постановки: как надо сидеть, как надо стоять во время пения (руки свободно опустить вниз, голову держать прямо, рот открывать свободно). К этим требованиям следует постоянно возвращаться, так как навыки певческой установки усваиваются детьми постепенно.

2. Первичное освоение певческих навыков

Дыхание играет важную роль в процессе первичного освоения певческих навыков. Емкость детских легких мала, отсюда естественная ограниченность силы звука детского голоса. У детей с ОНР отмечается поверхностное дыхание, малый объем и сила выдоха, не дифференцированный носовой вдох и выдох, поэтому работа над постановкой дыхания является основой для дальнейшей работы по вокалу.

А.Г. Менабени в своей книге «Методика обучения сольному пению» пишет: «В вокально - педагогической практике наиболее удобным считается нижнерёберно - диафрагматическое дыхание, т.е. смешанное дыхание, при котором поднимаются и расширяются при вдохе нижние рёбра, а остальная часть грудной клетки почти неподвижна, активна диафрагма и мышцы брюшной полости. Хорошо ощущаются движения передней стенки живота..... Певческий вдох берётся бесшумно, достаточно глубоко, с ощущением полужевка. При вдохе не следует стараться набирать большое количество воздуха, так как тогда затрудняется подача звука и сам процесс голосообразования.... Певческий вдох и выдох разделяются мгновенной паузой – остановкой дыхания, после чего начинается выдох.....».

С первых занятий следует приучать детей правильно брать дыхание, делать активный вдох, постепенный выдох. Предполагаются следующие упражнения:

- «Надуй шарик»;
- «Игра с флюгером»;
- «Задуй свечку»;
- «Вдохни аромат цветка».

Дикция оказывает важное влияние на выразительность исполнения произведения. Вокальная дикция подразумевает четкое и ясное произношение, чистоту и безукоризненность звучания каждого гласного и согласного в отдельности, а также слов и фраз в целом. Для выработки правильной дикции подходят следующие приемы:

- Выразительное чтение текста;
- Разъяснение смысла некоторых незнакомых слов;

- Правильное и отчетливое произношение слов;
- Чтение текста шепотом, с четкой артикуляцией.

Артикуляция - работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи. Важно развивать у детей подвижность артикуляционного аппарата (губ, языка, неба, нижней челюсти) с помощью упражнений.

Для формирования навыков правильного **звукообразования** целесообразны такие методы и приемы, как образное слово, беседа о характере музыки, показ приемов исполнения, т.к. со звукообразованием связана напевность. Начинать работу следует с формирования округлых гласных в умеренных по темпу песнях. Отмечено, что у детей дошкольного возраста тембр неровный. Обычно это происходит из-за «пестроты» гласных. Для ровного звука следует использовать попевки, упражнения на гласные (У), (Ю), а также песни с нисходящим движением мелодии. Эти гласные помогают развитию высокого звучания («Куда летишь, кукушечка?», «Веселая дудочка»).

Большое внимание в вокальном формировании нужно уделять гласному звуку (О). Пение упражнений на гласные (О) и (Ё) способствуют образованию округлого красивого звука. Специального округления требуют звуки (И), (А), (Е), (Ё), (А) приближен к (О), (Е) – к (jО). Немаловажное значение в произношении гласных звуков имеет положение рта и губ. Если гласные необходимо тянуть, то согласные произносятся четко и легко. Важно учить детей ясно произносить согласные в конце слова. Некоторые согласные необходимо произносить утрированно, в первую очередь – (Р).

3. Работа по развитию динамического, ритмического ансамбля.

Для развития ритмического ансамбля важно учить детей петь песни с движением: шаги на месте, хлопки, повороты вокруг себя («Во поле береза стояла», «А я по лугу»).

Динамический и интонационный ансамбль зависит от правильного расположения детей. Поэтому целесообразно посадить хорошо и плохо интонирующих детей через одного, иногда отдельными рядами или группами по качеству интонирования или по характеру звучания их голосов: высокие, средние, низкие. Это дает возможность дифференцировать работу по отношению к каждой группе воспитанников. Исполнение песен нужно проводить не только хором, но и группами. Очень хорошо вносить элемент игры: кто-то поет громче, кто-то тише, пение по цепочке. Наибольшая заинтересованность проявляется у детей, если у них имеется задача закончить певческую фразу или предложение. Например, «Что ты хочешь кошечка?», когда педагог поет начало музыкальной фразы «Что ты хочешь, кошечка...», а дети всей группой или индивидуально пропевают ее окончание. Ребенок имеет хорошую возможность проявить музыкальность и чувство лада, ритма, фантазии, жизненного опыта. В данной игре все взаимосвязано.

Важно учить детей слушать и слышать сопряжение двух звуков – интервал, чтобы помочь им ориентироваться в чистоте интонирования через специальные упражнения на освоение различных мелодических интервалов. Например, изучая с детьми квартовые интонации, можно показать голосом опору на верхний звук (дети повторяют: «Вставай, вставай, постельку заправляй, штанишки натягивай, песенку затягивай»). Здесь важны активность, целеустремленность, волевое начало. Опора на первый звук несколько смягчает интонацию, делая ее спокойной. Каждый интервал, даже вне музыкального контекста, имеет большое количество «переменных величин», оказывающих влияние на интонационную образность: направление движения мелодии, метроритмическое и динамическое соотношение звуков, способ звуковедения. Для музыкальной педагогики это важно, так как, с одной стороны, обеспечивает интонационно чистое пение, с другой

стороны – от этого зависит выразительность исполнения. С этой целью проводятся специальные упражнения, последовательность которых предполагает обработку каждого мелодического скачка.

Через певческую деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре, а коллективное пение обеспечивает прекрасную психологическую, нравственную и эстетическую среду для формирования лучших человеческих качеств. В пении дети приобретают навыки музыкального исполнительства, позволяющие им творчески проявлять себя в искусстве. У детей с ОНР развитие певческих навыков и музыкальных способностей способствует также и улучшению фонематического слуха, устранению речевых дефектов, формированию правильного речевого дыхания и интонации голоса, развитию речи.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса. Ожидаемый результат: дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах си-ми 2 октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Интегрируемые образовательные области: **речевое, познавательное, художественно – эстетическое развитие.**

2.1.Перспективное планирование 3-5 лет

Октябрь-ноябрь			
Артикуляционная гимнастика	Распевание	Песенный репертуар	Игра
«Приключение язычка» «Заборчик-улыбка-трубочка» На дыхание «Снежинка»	Распевание звуков «а-о-у» «Птичка» Раухвергера «Дождик» Слонова	«Жучка» Клоковой «Лошадка» Филиппенко «Детский сад» Качаевой З.Б. «Заботливый петушок» Понаморева «Ах, какая мама!»	«Гуси» Карганова «Мышки» Боромыскиной
Выступление на осеннем утреннике, Дне матери			
Декабрь-январь			
«Уколы» «Чей длиннее язычок?»	«Жучка» Клоковой «Лошадка» Филиппенко	«Белая песенка» Н.Мурычева «Сказочная страна»	«Сороножка» Боромыскина «Зайцы и

«Лошадка» Змеиный язычок» На дыхание «Шарик»	«Горка» Качаевой З.	Савинова А.	волк» Борбаченко
Выступление на новогоднем утреннике			
Февраль-март			
«Трубочка-улыбка» «Веселая дудочка» На дыхание «Сытая лошадь»	«Уж как шла лиса» р.н.п. «Куда летишь кукушечка» р.н.п.	«Праздничное утро» Вихарева Г. «Плаксы-сосульки» М.Парцхаладзе	«Лягушата» Карганова «Лошадка» Карганова «Танцующий зоопарк» (песня с движениями)
Выступление на 23 февраля, 8 марта и на празднике «Навруз»			
Апрель-Май			
«Послушные губки» «Потерялся котенок» «Непослушная свечка» На дыхание повторить ранее изученные	«Пение птиц» польснар.мел «У матушки четверо было детей» Федорова	«Воробей» Герчик «Доброе утро» Бордюк	«Воробьишки» Карганова Повтор ранее изученных игр «Зайка серенький» (песня с движениями)
Выступление на дне смеха, на дне семьи и отчетном концерте.			

Предполагаемый результат:

Ребенок умеет:

- * проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- * петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля.
- * самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- * исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы.
- * достаточно уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- * импровизировать голосом короткую фразу.
- * достаточно эмоционально передать содержание песни.
- * достаточно уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

2.2.Перспективное планирование 5-7 лет

Октябрь-ноябрь			
Артикуляционная гимнастика	Распевание	Песенный репертуар	Игра
«Приключение язычка» «Щеточка»	Распевание звуков «ма-мэ-ми-мо-му» «Цирковые собачки»	«Осень» Хисматуллиной Л.А. «Звездочки в саду»	«Виноватая тучка» (песня с движениями)

«Вежливые слова» «Иголочки» «Цоканье лошадки» На дыхание «Снежинка»	Е.Тиличевой «Паровоз» Филиппенко	Парцхаладзе М. «Мама» из кинофильма «Волк и коза»	«Веселый рыболов» Климова Т.Н. «Наш оркестр» Кононова»
Выступление на осеннем утреннике, Дне матери			
Декабрь-январь			
«Качели» «Гармонка» «Самомассаж» На дыхание «Шарик»	«Снежный ком» венг.нар.мел. «Лошадка» Филиппенко «Зайка» Беленцова	«Котенок и щенок» Т.Попатенко «По секрету всему свету» В.Шаинский «Вальс для мамы» Зубатова Ю.С.	«Теремок» русс.нар.мел. «Футболисты» Климова Т.Н. «Неваляшки» (песня с движениями)
Выступление на новогоднем утреннике			
Февраль-март			
«Горка» «Грибок» «Непослушный язычок» «Барабан» «Вкусное варенье» На дыхание «Сытая лошадь»	«Без дуслар» «Дятел» Н.Леви «Паровоз» Красевой	«Наша Армия» И.Резник «Песенка про папу» В.Шаинский «Песенка мамонтенка» В.Шаинский	«Наши песни» Кононова «Дудочка-дуда» Слонова Ю. «Мишка с куклой» (песня с движениями)
Выступление на 23 февраля, 8 марта и на празднике «Навруз»			
Апрель-Май			
«Блюдечко» «Желобок» «Часики и качели» На дыхание «Ниндзя»	«Баю-бай» Витлина Повтор ранее выученных распевок	«Песенка-чудесенка» «Мир» В.Долголюк Повтор ранее выученных песен	Хоровод «Выходи подружка» «Пусть делают все так как я» англ.нар.песня «У оленя дом большой» (песня с движениями)
Выступление на дне смеха, на дне семьи и отчетном концерте.			

Предполагаемый результат:

Ребенок умеет:

- * проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- * петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.
- * самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- * исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- * уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- * импровизировать голосом короткую фразу.
- * достаточно эмоционально передать содержание песни.

- * выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- * достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- * выступать на сцене с другими участниками коллектива.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Всего: 64 занятия. Продолжительность занятий 20-30 минут. Занятия проводятся группами по 15-20 человек. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится один раз в квартал. Ежеквартальная отчётность в виде концертов. **Условия:** для занятий отведено помещение музыкального зала. Занятия проводит музыкальный руководитель. Используются мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты, предметные картинки.

Структура занятия.

1.Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Артикуляционная гимнастика. Работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи. Важно развивать у детей подвижность артикуляционного аппарата (губ, языка, неба, нижней челюсти) с помощью упражнений.

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Игры с пением. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Используемая литература:

1. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. журналы «Музыкальная палитра» Буренина Т.
3. интернетресурс.
4. М.А. Михайлова А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001
5. Э. П. Костина Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2008
6. Е. В. Горбина Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2006
7. М. Белованова Азбука пения для самых маленьких – ООО «Феникс», г. Ростов -на-Дону, 2011г.

8.И.В. Бодраченко Музыкальные игры для детей в 2-х частях от 3-5 лет и от 5-7 лет
– Айрис-пресс Москва 2007

9. И. В. Бодраченко Театрализованные музыкальные представления для детей
дошкольного возраста Айрис-пресс Москва 2007

Кружок №6 «Спортик»

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка.

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Известно, что здоровье ребенка зависит от ряда факторов - биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Потребность в движении, повышенная двигательная активность - наиболее важные биологические особенности детского организма. При их недостатке возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Назрела острая необходимость поиска путей физического и духовного оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы мы видим в спортивных играх.

Спортивные игры динамичны и эмоциональны, способствуют развитию силы, скоростно-силовых качеств, координационных способностей, быстроты, требуют проявления находчивости, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности. Они эффективно влияют на развитие у детей дошкольного возраста как психических процессов (внимания, восприятия, памяти, рациональности мышления, воображения), так и физиологических (усиливают кровообращение, дыхание, обмен веществ).

С этой целью была разработана программа кружковой работы «Спортик». Эта программа предусматривает обучение детей спортивным играм, таким как футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон. На занятиях создаются условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дается возможность раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка. Рационально распределяется двигательная нагрузка дошкольников: с учетом физиологической реакции детей, соответствие нагрузки их возрастным и индивидуальным возможностям, уровнем подготовленности. Спортивные игры развивают ловкость, ритмичность, координацию и точность движений. Разнообразие движений и их вариантов дает возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость. Наряду с физическим развитием детей решаются задачи нравственного, умственного и эстетического воспитания. Во время игры в спортивные игры у детей формируются нравственно-волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость.

Цель: Программа «Спортик» направлена на обучение детей спортивным играм.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Научить детей владеть мячом на достойно высоком уровне
- ✓ Обучать технике игры в мини волейбол, баскетбол, футбол, бадминтон.
- ✓ Познакомить дошкольников с историей игр.

Воспитывающие:

- ✓ Формировать интерес к физическим упражнениям с мячом и воланом.
- ✓ Воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели.
- ✓ Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.
- ✓ Воспитывать выдержку, организованность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Развивающие:

- ✓ Развивать координацию движений, выносливость, быстроту ловкость, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.
- ✓ Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, блокирование, разучить индивидуальную тактику. Умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.

Ожидаемый результат:

В области физической культуры:

- владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий, их планирования и содержательного наполнения;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений игровыми видами спорта, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества: настойчивость; самостоятельность; смелость; честность; взаимопомощь; трудолюбие.

Содержательный раздел

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное развитие.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Учебно-тематический план 1 год обучения.

	Содержание	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу. Основная часть: -Отбивание мяча правой и левой рукой на месте. -Введение мяча правой и левой рукой -Броски в корзину Заключительная часть:	Задачи: 1.Познакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникновения; 2.Учить стойке баскетболиста. 3. упражнять в отбивании от пола. 3.Воспитывать внимание, глазомер	2

	Подвижная игра «Мяч о стену»		
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу. Основная часть: - Броски мяча вверх и ловля его на месте не менее 10 раз. - Прокатывания мяча одной рукой и двумя руками из разных и.п. между предметами. - Перебрасывание мяча друг другу из разных и.п. Заключительная часть: Подвижная игра «Ловкий стрелок»	1. Учить бросать мяч вверх с хлопком и ловить двумя руками не менее 10 раз подряд. 2. Упражнять в перебрасывании мяча. 3. Закреплять умение самостоятельно принимать и.п. при прокатывании мяча. 4. Воспитывать самостоятельность, ловкость	2
	Водная часть: Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы - Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу. - Ведение мяча по прямой – 5 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); - Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м). Заключительная часть: Подвижная игра: «Кто быстрее»	1. Учить останавливать мяч ногой внутренней стороной стоп 2. Учить выполнять удар по неподвижному мячу. 3. Учить детей вести мяч по прямой, не теряя мяч. 4. Упражнять в ударах по воротам. 5. Развивать глазомер	2
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу, бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Представление о правильном хвате ракетки, положение кисти. - Обучение игровым стойкам - Отбивание волана от ракетки. - Передвижение в четыре точки из центра площадки (приставным, крестным и простым шагом), переноса воланы в каждый угол	1. Учить правильной стойке при игре и правильном хвате ракетки. 2. Ознакомление со способами перемещения вперед и назад по площадке. 3. Обучение открытой подачи 4. Развивать глазомер, ловкость	2

	площадки - Открытая подача. Заключительная часть: Подвижная игра «Пятнашки»		
Ноябрь	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с выпрыгиваем по сигналу Основная часть: - Бросание мяча в стенку и ловля его. - Отбивание мяча на месте правой рукой, выполняя шаг левой ногой вперед – назад. То же другой рукой. - Отбивание мяча на месте 3 раза и передача своей паре. - Введение мяча правой и левой рукой. Заключительная часть: Подвижная игра «Охотники и утки».	1. Учить ловле мяча. 2. Упражнять в умении действовать с ним. 3. Способствовать развитию координации движений; 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	2
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с остановкой по сигналу Основная часть: - Верхняя прямая подача. - Правильное исходное положение при верхней подаче мяча. - Верхняя передача мяча в парах. - Нижняя подача мяча - Нижняя передача мяча в парах Заключительная часть: Подвижная игра «Пионербол».	1. Учить детей выполнять прямую верхнюю подачу. 2. Учить технике приема мяча. 3. Учить верхней передаче мяча. 4. Учить нижней подаче и передаче мяча. 5. Развивать ловкость, внимание, глазомер	2
	Водная часть: Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Игровое упражнение: «Мяч в кругу» - дети быстро передают мяч ногой по кругу. - Игровое упражнение «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой правой и левой ногой. - Игровое упражнение «Успей догнать» - один ребенок бьет по мячу о стену, другой должен успеть остановить его.	1 Упражнять детей передавать мяч детей ногой и останавливать. 2. Закреплять умение вести мяч по прямой правой и левой ногой 3. Развивать внимание, быстроту	2

	- Игровое упражнение «Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу. Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».		
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Техники выполнения высоко-далекой подачи. - Закрепление основных ударов в бадминтоне (удары сверху открытой и закрытой стороной, удары справа и слева). - Обучение техники приема подачи. - Жонглирование воланом на различной высоте с перемещением. Заключительная часть: Подвижная игра «Бадминтон».	1. Ознакомление с основными типами подач в бадминтоне. 2. Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание	2
Декабрь	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с выпрыгиваем по сигналу Основная часть: - Ведение мяча по кругу друг за другом правой и левой рукой, по сигналу выполнить бросок в центр круга в ориентир. - Учить детей прицеливаться при броске мяча в цель. Заключительная часть: Подвижная игра «Городки».	1. Закреплять ведение мяча, учить детей прицеливаться при броске мяча в цель, воспитывать уверенность в своих силах. 2. Формировать умение действовать с мячом, реагировать на сигнал. 3. Развивать глазомер	2
	Водная часть: Бег, бег с ускорением, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с остановкой по сигналу. Основная часть: - Прием мяча снизу двумя руками; - Снизу одной рукой в опорном положении от игрока; - Сверху одной и двумя руками для приема высоко летящих мячей. - Передачи мяча двумя руками сверху	1. Учить принимать нижнюю подачу. 2. Упражнять верхней передаче мяча. 3. Научить точности передачи мяча партнеру сверху и снизу 4. Развивать ловкость, внимание.	2

	и снизу на месте. - Передача мяча в парах, перемещаясь по площадке. Заключительная часть: Подвижная игра «Мяч о стену».		
	Водная часть: Ходьба на носочках/пятках/внешняя стопа. Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Выполнения точного удара с разбега мячом по предмету с расстояния 3-3,5 м; - Прокатывать мяч в парах в дуги. - Челночный бег (10*3) Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».	1. Учить выполнять точного удара с разбега мячом по предмету с расстояния 3-3,5 м; 2. Учить прокатывать мяч друг другу по прямой между двумя флажками. 3. Развивать глазомер, выносливость	2
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Жонглирование воланом на различной высоте с перемещением. - Вращение кистью, разворачивая ракетку то открытой, то закрытой стороной вверх. Выполнять поочередно правой и левой рукой. - Один игрок с ракеткой, а другой с воланом. Игрок с воланом набрасывает волан в удобное место для удара. Игрок с ракеткой выполняет удар. - Передача волана ногой. Игрок стоит в игровой стойке с воланом в левой руке, вытянутой вперед. Отпуская волан, как при подаче, выполняет удар ногой (стопой) так, чтобы он отлетел в направлении партнера. Удары выполняются поочередно правой и левой ногой. Партнер должен поймать летящий волан Заключительная часть: Подвижная игра «Бадминтон».	1. Упражнять в жонглировании воланом. 2. Закрепить умение владеть ракеткой. 3. Развивать глазомер.	2
Январь	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом	1. Закрепить умение ловле мяча	2

	(правым/левым боком) Основная часть: - Подбрасывание мяча вверх, поворот вокруг себя и ловля мяча. - Работа в парах на скорость: один отбивает мяч от пола – второй ловить мяч и передает его без удара об пол - Бросок в кольцо. - Введение мяча правой и левой рукой Заключительная часть: Подвижная игра «Передал - садись»	2. Упражнять передаче мяча в парах разными способами на месте. 3. Учить занимать исходное положение при броске мяча в баскетбольное кольцо.	
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу. Основная часть: - Удар по летящему мячу стоя на месте двумя руками (с собственного подбрасывания); - Удар по летящему мячу в парах - с подбрасыванием мяча партнером; - Нижняя и верхняя подача через сетку. - Перебрасывание мяча друг другу через сетку Заключительная часть: Подвижная игра «Атака крепости»	1. Учить верхней подаче мяча. 2. Закрепить умение нижней подаче мяча через сетку 3. Упражнять принимать мяч сверху 4. Развивать быстроту реакции	2
	Водная часть: Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Ведение мяча ногами при ходьбе и беге по кругу. - В парах: один ребенок дает пас, второй не останавливая мяч должен его отбить. Кто давал пас, поймать этот мяч не касаясь руками. - Прыжки с места вверх до ориентира. - Выполнения точного удара с места мячом по предмету с расстояния 6 шагов Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».	1. Учить ведению мяча ногами в беге. 2. Учить бить по движущему мячу. 3. Упражнять в прыжках до предмета с места 4. Закрепить умение бить по предмету мячом.	2
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу бег с ускорениями, бег спиной вперед.	1. Закрепить умение наблюдать за воланом. 2. Упражнять в жонглировании	2

	приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Броски воланов друг другу по низкой и высокой траектории с ловлей. - Жонглирование открытой стороной ракетки Учить: - Выполнять удар и отбивать волан слева и справа. Заключительная часть: Подвижная игра: «Бадминтон».	3. Обучать технике выполнения удара справа и слева	
Февраль	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу. Прыжки в присяде. Основная часть: - Введение мяча и бросок в кольцо справа и слева - Отбивание мяча от пола 3 раза, передача мяча своей паре. - Ведение мяча приставным шагом - В паре (у стены). Один: отбивает, другой – ловит, меняясь местами. Заключительная часть: Подвижная игра «Вышибалы».	1. Упражнять в ведении мяча правой и левой рукой приставным шагом. 2. Закрепить умение отбивать мяч от пола. 3. Учить давать пас. 4. Развивать ловкость, быстроту	2
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с ускорениями. Основная часть: - Подача мяча: верхняя прямая и нижняя. - Прием снизу двумя руками. - Прием наброшенного мяча партнером – на месте и после перемещения, в парах, направляя мяч веред вверх. - Прием сверху двумя руками нижней прямой подачи. Прием снизу двумя руками на месте. - Прием и передача мяча в парах разными способами. Заключительная часть: Подвижная игра «Пионербол».	1. Упражнять в верхней и нижней подаче мяча. 2. Закреплять умение принимать мяч снизу, сверху двумя руками. 3. Учить приему и передачи мяча разными способами в парах.	2
	Водная часть:	1 Закреплять умение владеть	2

	Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Ведение мяча правой, левой ногой с последующим ударом по воротам. - Удар мяча в цель. - Введение мяча с препятствиями (веревочка), - Удар мяча в ворота разными способами, с разных точек. - Челночный бег с мячом Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».	мячом. 2. Отрабатывать удар мяча по воротам. 3. Упражнять в ведении мяча с препятствием. 4. Развивать выносливость и быстроту.	
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу, бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Броски воланов вверх со сменой мест. Игроки одновременно подбрасывают воланы вверх над собой и тут же меняются местами. Каждый игрок должен поймать волан партнера. - Высокое жонглирование. Каждый раз посылать волан вверх как можно выше. - Верхняя и нижняя прямая подача. - Совершенствование техники основных ударов в бадминтоне. Заключительная часть: Подвижная игра «Бадминтон».	1. Упражнять умение работать в парах. 2. Отрабатывать верхние и нижние передачи. 3. Закреплять умение видеть воланчик. 4. Развивать ловкость и реакцию.	2
Март	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с выпрыгиваем по сигналу Основная часть: - Ведение мяча на месте вокруг себя со сменой руки. - Бросок мяча в баскетбольное кольцо. - Введение мяча приставным шагом по кругу правой и левой рукой. - Передача мяча друг другу, боком приставным шагом Заключительная часть:	1. Упражнять в ведении мяча вокруг себя 2. Учить введению мяча приставным шагом 3. Развивать глазомер, ловкость 3. Закрепить умение работать в парах	2

	Подвижная игра «Охотники и утки».		
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с остановкой по сигналу Основная часть: - Совершенствование передачи мяча сверху в парах. - Подачи мяча в стену – расстояние 3 - 4 м, через сетку. - Прием подачи и первая передача в зону нападения. - Прямой нападающий удар. Заключительная часть: Подвижная игра «Пионербол».	1. Упражнять в приеме и подачи мяча через сетку. 2. Закрепить умение подавать верхнюю и нижнюю подачу с расстояния 3 м. 3. Учить прямому нападающему удару.	2
	Водная часть: Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); - Удар по воротам с разных точек – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м). - Передача мяча в тройках. - Игровое упражнение «Головой удерживая мяч» Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».	1. Закрепить умение владение мяча правой и левой ногой. 2. Упражнять в ударах по воротам с разных точек 3. Развивать выносливость, быстроту	2
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Перемещение вперед к сетке с возвращением в центральную позицию, высоко-далекая подача. - Высокое жонглирование. Каждый раз посылать волан вверх как можно выше.	- Развивать скоростные качества - Закреплять навык верхней и нижней подачи 3. Упражнять в жонглировании воланом	2

	- Верхняя и нижняя прямая подача. - Совершенствование техники основных ударов в бадминтоне. Заключительная часть: Подвижная игра «Бадминтон».		
Апрель	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с выпрыгиваем по сигналу Основная часть: - Отбивание мяча от пола правой и левой рукой при беге по кругу. - Отбивание мяча от стенки, ловля после удара об пол. - Отбивание и ловля мяча от стенки, с поворотом вокруг себя - Бросок вертикальную цель с разного расстояния. (любым способом) - Передача мяча в парах через верёвку приставным шагом. Заключительная часть: Подвижная игра «Охотники и утки».	1. Закрепить навык отбивания мяча от пола в беге 2. Упражнять в ловле мяча с поворотом вокруг себя 3. Развивать глазомер при броске в вертикальную цель	2
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с остановкой по сигналу. Основная часть: - Совершенствование передачи мяча разными способами в парах. - Подачи мяча в стену – расстояние 3 - 4 м, через сетку. - Прямой нападающий удар. - Одиночное блокирование. Прием сверху, снизу двумя руками. Заключительная часть: Подвижная игра «Мини волейбол».	1. Закреплять умение передавать мяч разными способами 2. Учить блокировать мяч 3. Закрепить навык принимать мяч разными способами	2
	Водная часть: Ходьба на носочках/пятках/внешняя стопа. Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Ведение мяча восьмеркой правой и левой ногой - Введение мяча ногой с	1. Закреплять навык владения мячом правой и левой ногой 2. Упражнять работать в парах 3. Развивать глазомер, быстроту, ловкость	2

	последующей передачей партнеру. - Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. - Оборона (один партнер ведет мяч ногой, второй старается этот мяч отобрать) Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».		
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу бег с ускорениями, бег спиной вперед. приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Парная эстафета: дети бегут парами, приставным шагом, перебрасывая волан друг другу, добегают до разворотной стойки и бегут назад обычным способом, взявшись за руки - Высоко-далекие удары - Подача верхняя, нижняя - Прием подачи сверху Заключительная часть: Подвижная игра «Бадминтон».	- Упражнять детей работать в парах - Закреплять навык верхней и нижней подачи - Закреплять умение принимать подачи сверху - Развивать ловкость, быстроту реакции	2
Май	Водная часть: Ходьба, бег, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с выпрыгиваем по сигналу Основная часть: - Введение мяча по кругу во время бега. - Введение мяча змейкой во время бега - Передача мяча без введения на 3 – й шаг - Введение мяча с броском в баскетбольное кольцо - Введение мяча с обводкой и отбиванием от стены. Заключительная часть: Подвижная игра «Стритбол».	1. Упражнять в введении мяча правой и левой рукой в беге, змейкой. 2. Закреплять умение передавать мяч на третий шаг 3. Развивать глазомер при броске в баскетбольное кольцо.	2
	Водная часть: Бег, гусиный шаг, приставным шагом (правым/левым боком), бег с поворотом по сигналу, бег с остановкой по сигналу Основная часть:	1. Учиться передавать мяч через сетку в свободное место 2. Закреплять умение приема и подачи мяча 3. Упражнять блокировать мяч. 4. Развивать внимание и быстроту реакции	2

	- Передача мяча через сетку на «свободное место». - Подачи мяча в стену – расстояние 6-9 м, через сетку. - Прямой нападающий удар. - Одиночное блокирование. - Прием сверху, снизу двумя руками. Заключительная часть: Подвижная игра «Мини волейбол»		
	Водная часть: Бег, бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Обводка стоек и удар - Игровой упражнение «Мяч водящему» - Передача мяча в тройках, в движении. - Удары по движущемуся мячу в ворота. Заключительная часть: Подвижная игра «Футбол».	1. Упражнять в точности передачи мяча правой и левой ногой. 2. Закрепить умение перехватывать мяч у соперника 3. Развивать точность удара по мячу.	2
	Водная часть: Бег с выпрыгиванием по сигналу бег с ускорениями, бег спиной вперед, приставным шагом (правым/левым боком). Основная часть: - Совершенствование техники основных ударов в бадминтоне. Заключительная часть: Подвижная игра «Бадминтон».	1. Совершенствовать технику основных ударов	2

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа рассчитана на 1 год обучение детей от 5 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев. Программа предусматривает 2 занятия в неделю по 25-30 минут. Всего 64 занятия.

Условия: занятия организуются в физкультурном зале инструктором по физической культуре. Учебный план разработан с учетом требований постепенного увеличения диапазона осваиваемых физических упражнений и возрастание их сложности. План тренировочных занятий основан на повторно-кольцевом принципе планирования. Его реализация предусматривает неоднократное повторение основных видов упражнений (ОВУ) в течении календарного года. Такие упражнения повторяются несколько раз, но с усложнением условий их выполнения:

- увеличивается продолжительность выполнения упражнения;
- повышается быстрота движений;
- сокращаются паузы пассивного отдыха;

- возрастает координационная сложность упражнений.
- Содержание программы включает в себя разделы:
- теоретическая подготовка;
 - общефизическая подготовка (ОФП);
 - подводящие упражнения к спортивным играм;
 - подвижные игры.

Список использованной литературы:

1. Рекомендации при работе с молодыми баскетболистами. Методическое пособие под редакцией Гомельского Е.Я. М. 2009. – 92 с.
2. Казаков С.В. Спортивные игры. Энциклопедический справочник. Р-наД., 2004.
3. Костикова Л. В. Азбука баскетбола. - М.: Физическая культура и спорт, 2001.
4. Тимофеева Л. Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий / Л.Л. Тимофеева. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.: ил. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
5. Глебович Б.В., Постников Н. Бадминтон для детей. - М.: ФиС, 1968
6. Ивойлов, А.В. Волейбол для всех / А.В. Ивойлов. - М., 1987.
7. Семёнова, Т. Воспитание ловкости у старших дошкольников / Т. Семёнова // Дош. воспитание. - 2006. - № 12.
8. Николаева, Н.И. Школа мяча / Н.И. Николаева. - СП. "Детство- Пресс", 2008.
9. Жуков, М.Н. Подвижные игры / М.Н. Жуков. - М.: Академия, 2000. -160 с.
10. Железняк, Ю.Д. Юный волейболист: учебное пособие для тренеров / Ю.Д. Железняк. - М.: Физкультура и спорт, 1988.
11. Адашкявичене Э. Й Спортивные игры и упражнения в детском саду. - М.; Просвещение, 1992.
12. Мосягин, С.М. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. Теория и методика футбола: Издание Российского футбольного союза / С.М. Мосягин, М.А. Годик, И.А. Швыков. - Олимпия; Человек, 2007. - Изд. №28. - 39 с.
13. Усаков В. И. Особенности методики первоначального разучивания дошкольниками спортивных игр. -- Красноярск. 1996.
14. Дмитриенко Т. И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. -- Киев, 1983.

Кружок №7. Детский фитнес «Здоровячок»

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1.Пояснительная записка.

Фитнес – это ответ современного человека на убыстряющийся темп жизни. Это не просто определенные виды физических упражнений, а целая наука, которая занимается проявлениями и формированием механизмов двигательной активности человека, и ее влиянием на организм. Желание быть в форме – естественное желание человека. И фитнес дает возможность изменить качество жизни без радикализма и чрезмерных усилий в любом возрасте

Охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое государственное и социальное значение. Здоровый ребенок – счастье семьи. Именно дошкольный возраст является важнейшим периодом, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы физического здоровья.

Двигательная активность – главный источник и побудительная сила охраны и укрепления здоровья, совершенствования физических и интеллектуальных способностей маленького ребенка. Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно–временные связи предметов и явлений при помощи движений.

Неоценимая роль подвижных упражнений и для развития мелкой моторики быстроты реакции, координации движений, внимания, памяти, восприятия, формирования представлений об окружающем мире, координации деятельности, слухового и зрительного анализаторов. Вследствие всех вышеназванных факторов подвижные игры и упражнения способствуют ускорению развития речи.

Цель.

Программа «Здоровячок» направлена на развитие двигательной деятельности у детей дошкольного возраста с использованием элементов игрового стретчинга

Задачи:

1. Создать на занятиях кружка атмосферу праздника, радости; ввести ребенка в мир движения и развития речи с радостью и улыбкой.
2. Развитие слухового внимания и памяти.
3. Выработать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
4. Укреплять костно-мышечный аппарат.
5. Развивать психомоторные способности детей, психоэнергетической саморегуляции.
6. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
7. Развивать коммуникативные способности.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения:

- Ребенок владеет навыками двигательного опыта, удерживает статические позы до 10 - 15 секунд;
- Ребенок сопоставляет название основных поз с моделями их реализации и реализует их в двигательной деятельности;
- У ребенка развиты мышечная сила, гибкость, выносливость координационные способности в соответствии с возрастными особенностями;

- Ребенок в двигательной деятельности эмоционально само выражается, раскрепощён в движении, участвует в игровом процессе;
- Ребенок обладает развитым вниманием, памятью, воображением, поддерживает стойкий интерес в двигательной игровой деятельности.
- Ребенок активно использует игровые приемы стретчинга для реализации поставленной цели в двигательной деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Интеграция образовательных областей: познавательное, социально-коммуникативное развитие.

2.1.Учебно-тематический план 1 год обучения.

	Содержание	Программное содержание	Количество занятий
Октябрь	Водная часть: Игровая гимнастика «Птицы» Основная часть: - Игровой стретчинг «Веселые воробы» - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко» - ОВД – Прыжки на двух ногах до флажка. - Подвижная игра «Птички в гнездышках» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких братцев» Профилактика плоскостопия: упражнение «Окно» Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»	1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Птицы» Основная часть: - Игровой стретчинг «Веселые воробы» - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко» - ОВД – Ходьба по доске, положенной на пол - Подвижная игра «Птички в гнездышках» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Пять маленьких братцев» Профилактика плоскостопия: упражнение «Окно» Релаксация: Под музыкальное	1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках через предметы. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать силовые качества и ловкость	2

	сопровождение «Пение птиц»		
	Водная часть: Игровая гимнастика «Птицы» Основная часть: - Игровой стретчинг «Веселые воробьи» - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко» - ОВД – Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. - Подвижная игра «Солнышко и дождик» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Похлопали крылышками» Профилактика плоскостопия: Упражнение «Окно» Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Птицы» Основная часть: - Игровой стретчинг «Веселые воробьи» - Дыхательная гимнастика «Сдуй перышко» - ОВД – Ползание на четвереньках по прямой. - Подвижная игра «Солнышко и дождик» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Похлопали крылышками» Профилактика плоскостопия: Упражнение «Окно» Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Пение птиц»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
Ноябрь	Водная часть: Игровая гимнастика «На лесной полянке» Основная часть: - Игровой стретчинг «На лесной опушке» - Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» - ОВД – Прыжки из обруча в обруч - Подвижная игра «Зайка серенький сидит» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Зайка и	1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2

	ушки» Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели» Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»		
	Водная часть: Игровая гимнастика «На лесной полянке» Основная часть: - Игровой стретчинг «На лесной опушке» - Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» - ОВД – Ходьба на носках по доске, положенной на пол. - Подвижная игра «Зайка серенький сидит» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки» Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели» Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»	1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «На лесной полянке» Основная часть: - Игровой стретчинг «На лесной опушке» - Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» - ОВД – Отбивание мяча от пола двумя руками. - Подвижная игра «Найди свой домик» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Заяц белый» Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели» Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно- двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «На лесной полянке» Основная часть: - Игровой стретчинг «На лесной опушке» - Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» - ОВД – Ползание на четвереньках в	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно- двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2

	дугу - Подвижная игра «Найди свой домик» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Заяц белый» Профилактика плоскостопия: упражнение «Подглядели» Релаксация: Под речевое сопровождение «Тишина»		
Декабрь	Водная часть: Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат» Основная часть: - Игровой стретчинг «Забавные зверушки» - Дыхательная гимнастика «Ёжик» - ОВД – Прыжки в длину с места (расстояние 30 см.) - Подвижная игра «По ровненькой дорожке» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало» Профилактика плоскостопия: Ходьба по дорожке «По следам» Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»	1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат» Основная часть: - Игровой стретчинг «Забавные зверушки» - Дыхательная гимнастика «Ёжик» - ОВД – Ходьба по шнуру, положенному на пол - Подвижная игра «По ровненькой дорожке» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало» Профилактика плоскостопия: Ходьба по дорожке «По следам» Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»	1. Упражнять в подскоках и ходьбе приставным шагом 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат» Основная часть:	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества	2

	- Игровой стретчинг «Забавные зверушки» - Дыхательная гимнастика «Ёжик» - ОВД – Метание м. мяча на дальность. - Подвижная игра «Зайцы и волк» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Белка» Профилактика плоскостопия: Ходьба по дорожке «По следам» Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»	4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	
	Водная часть: Игровая гимнастика «Зарядка для бельчат» Основная часть: - Игровой стретчинг «Забавные зверушки» - Дыхательная гимнастика «Ёжик» - ОВД – Влезание на наклонную лестницу. - Подвижная игра «Зайцы и волк» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Белка» Профилактика плоскостопия: Ходьба по дорожке «По следам» Релаксация: Под речевое сопровождение «Звери и птицы спят»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
Январь	Водная часть: Игровая гимнастика «Снеговик» Основная часть: - Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок» - Дыхательная гимнастика «Ветерок» - ОВД – Прыжки через гимнастические палки - Подвижная игра «Снеговик» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Кто приехал» Профилактика плоскостопия: Упражнения на резиновом коврике. Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Снеговик» Основная часть: - Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему	2

	-Дыхательная гимнастика «Ветерок» - ОВД – Ходьба змейкой между кеглями. - Подвижная игра «Снеговик» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Кто приехал» Профилактика плоскостопия: Упражнения на резиновом коврике. Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»	5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	
	Водная часть: Игровая гимнастика «Снеговик» Основная часть: - Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок» -Дыхательная гимнастика «Ветерок» - ОВД – Ловля мяча от педагога и бросать его обратно - Подвижная игра «Бегите к Снеговику» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Нарисуем снеговика» Профилактика плоскостопия: Упражнения на резиновом коврике. Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Снеговик» Основная часть: - Игровой стретчинг «Снеговичок – мой дружок» -Дыхательная гимнастика «Ветерок» - ОВД – Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках - Подвижная игра «Бегите к Снеговику» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Нарисуем снеговика» Профилактика плоскостопия: Упражнения на резиновом коврике. Релаксация: Под музыкальное и речевое сопровождение «Снег пушистый»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
Февраль	Водная часть: Игровая гимнастика «Покажи отгадку,	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Развивать гибкость	2

	кого встретил колобок» Основная часть: - Игровой стретчинг «Колобок» - Дыхательная гимнастика «В лесу» - ОВД – Прыжки через бруски (высота 10 см.) - Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Колобок» Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»	3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	
	Водная часть: Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок» Основная часть: - Игровой стретчинг «Колобок» - Дыхательная гимнастика «В лесу» - ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке. - Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Колобок» Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок» Основная часть: - Игровой стретчинг «Колобок» - Дыхательная гимнастика «В лесу» - ОВД – Прокатывание мяча змейкой между кеглями - Подвижная игра «По ровненькой дорожке» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Колобок» Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
	Водная часть:	1. Упражнять в ходьбе и беге.	2

	Игровая гимнастика «Покажи отгадку, кого встретил колобок» Основная часть: - Игровой стретчинг «Колобок» - Дыхательная гимнастика «В лесу» - ОВД – Ползание змейкой между кеглями, не задевая их - Подвижная игра «По ровненькой дорожке» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Колобок» Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Летние денечки»	2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	
Март	Водная часть: Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи» Основная часть: - Игровой стретчинг «Весна – красна» - Дыхательная гимнастика «Летят гуси» - ОВД – Прыжки змейкой между предметами. - Подвижная игра «Птички в гнездышках» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Весна» Профилактика плоскостопия: «Солнышко и дождик» Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Дождик»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи» Основная часть: - Игровой стретчинг «Весна – красна» - Дыхательная гимнастика «Летят гуси» - ОВД – Ходьба по наклонной доске. - Подвижная игра «Птички в гнездышках» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Весна» Профилактика плоскостопия: «Солнышко и дождик» Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Дождик»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Развивать гибкость 3. Закреплять умение в прыжках. 4. Укреплять дыхательную систему 5. Развивать моторику рук 6. Развивать внимание	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат	2

	Основная часть: - Игровой стретчинг «Весна – красна» - Дыхательная гимнастика «Летят гуси» - ОВД – Прокатывание мяча в парах в дугу. - Подвижная игра «Мыши и кот» Заключительная часть: Гимнастика для глаз “Весенняя ” Профилактика плоскостопия: «Солнышко и дождик» Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Дождик»	3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	
	Водная часть: Игровая гимнастика «По полям бегут ручьи» Основная часть: - Игровой стретчинг «Весна – красна» - Дыхательная гимнастика «Летят гуси» - ОВД – Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. - Подвижная игра «Мыши и кот» Заключительная часть: Гимнастика для глаз “Весенняя ” Профилактика плоскостопия: «Солнышко и дождик» Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Дождик»	1. Упражнять в ходьбе и беге. 2. Укреплять опорно-двигательный аппарат 3. Развивать силовые качества 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
Апрель	Водная часть: Игровая гимнастика «Прогулка в лес» Основная часть: - Игровой стретчинг «Путешественники» - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка» - ОВД – Прыжки вверх с доставанием предмета - Подвижная игра «У медведя во бору» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Ежик» Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке. Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Закрепить умение прыжков 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата 4. Развивать гибкость 5. Укреплять силы мышц стопы и голени 6. Укреплять дыхательную систему 7. Развивать моторику рук, глазомер	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Прогулка в лес» Основная часть: - Игровой стретчинг «Путешественники» - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Закрепить умение прыжков 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата 4. Развивать гибкость 5. Укреплять силы мышц стопы и голени	2

	- ОВД – Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине - Подвижная игра «У медведя во бору» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Ежик» Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке. Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»	6. Укреплять дыхательную систему 7. Развивать моторику рук, глазомер	
	Водная часть: Игровая гимнастика «Прогулка в лес» Основная часть: - Игровой стретчинг «Путешественники» - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка» - ОВД – Бросание мяча через шнур (расстояние 2 м.) - Подвижная игра «Волк и зайцы» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке. Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»	1. Укреплять мышцы рук. 2. Укреплять опорно – двигательный аппарат 3. Развивать гибкость 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
	Водная часть: Игровая гимнастика «Прогулка в лес» Основная часть: - Игровой стретчинг «Путешественники» - Дыхательная гимнастика «Мишка и мышка» - ОВД – Лазание по гимнастической лестнице - Подвижная игра «Волк и зайцы» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Солнечный зайчик» Профилактика плоскостопия: Ходьба по ребристой дорожке. Релаксация: Под музыкальное сопровождение «Звуки леса»	1. Развивать равновесие 2. Укреплять опорно – двигательный аппарат 3. Развивать гибкость 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
Май	Водная часть: Игровая гимнастика «На лужайке поутру» Основная часть: - Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем» - Дыхательная гимнастика «Парящие	1. Упражнять в ходьбе 2. Закрепить умение прыжков 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата 4. Развивать гибкость 5. Укреплять силы мышц стопы и голени	2

бабочки» - ОВД – Спрыгивание со скамейки. - Подвижная игра «Солнышко и дождик» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Солнце» Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»	6. Укреплять дыхательную систему 7. Развивать моторику рук, глазомер	
Водная часть: Игровая гимнастика «На лужайке поутру» Основная часть: - Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем» - Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки» - ОВД – Ходьба, перешагивая через гимнастические палки. - Подвижная игра «Солнышко и дождик» Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Солнце» Профилактика плоскостопия: Упражнение на профилактику плоскостопия с массажером - шариком Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»	1. Упражнять в ходьбе и беге 2. Закрепить умение прыжков 3. Укреплять опорно-двигательного аппарата 4. Развивать гибкость 5. Укреплять силы мышц стопы и голени 6. Укреплять дыхательную систему 7. Развивать моторику рук, глазомер	2
Водная часть: Игровая гимнастика «На лужайке поутру» Основная часть: - Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем» - Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки» - ОВД – Метание мяча правой и левой рукой - Подвижная игра «Поймай комара» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Лучик солнца» Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»	1. Укреплять мышцы рук 2. Укреплять опорно – двигательный аппарат 3. Развивать гибкость 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	2
Водная часть: Игровая гимнастика «На лужайке	1. Упражнять в равновесии 2. Укреплять опорно –	2

	поутру» Основная часть: - Игровой стретчинг «Мы за солнышком идем» - Дыхательная гимнастика «Парящие бабочки» - ОВД – Пролезание в обруч, не касаясь его руками - Подвижная игра «Поймай комара» Заключительная часть: Гимнастика для глаз «Лучик солнца» Релаксация: Под музыкально речевое сопровождение «Солнышко»	двигательный аппарат 3. Развивать гибкость 4. Укреплять силы мышц стопы и голени 5. Укреплять дыхательную систему 6. Укреплять глазные мышцы	
--	--	--	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа рассчитана на 1 год обучение детей от 3 до 5 лет. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев. Программа предусматривает 2 занятия в неделю по 15 - 20 минут. Всего 64 занятия.

Условия: занятия организуются в физкультурном зале инструктором по физической культуре. Учебный план разработан с учетом требований постепенного увеличения диапазона осваиваемых физических упражнений и возрастание их сложности. План тренировочных занятий основан на повторно-кольцевом принципе планирования. Его реализация предусматривает неоднократное повторение основных видов упражнений (ОВУ) в течении календарного года. Такие упражнения повторяются несколько раз, но с усложнением условий их выполнения:

- увеличивается продолжительность выполнения упражнения;
- повышается быстрота движений;
- сокращаются паузы пассивного отдыха;
- возрастает координационная сложность упражнений.

Содержание программы включает в себя разделы:

- теоретическая подготовка;
- общефизическая подготовка (ОФП);
- подвижные игры.

Список использованной литературы:

1. Йога для детей: программа кружка для работы с детьми дошкольного возраста / Сост. Т.А.Иванова - Набережные Челны: Издательство НФ Поволжской ГАФКСиТ, 2012. – 134 с.
2. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И.Е. Аверина. – Издание 2 – е. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 144 с.
3. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми / Е.Н. Вареник – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Оздоровительная гимнастика для дошкольников/ Л.В. Останко – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 32с.
5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/16/kartoteka-podvizhnykh-igr>
6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.detsadclub.ru
7. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://docplayer.ru/41900025-Kartoteka-dyhatelnoy-gimnastiki-dlya-1-i-2-mladshih-grupp.html>

Кружок №8 «Юный художник».

Пояснительная записка.

*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*
В.А. Сухомлинский

Программа дополнительной образовательной услуги традиционной и нетрадиционной технике рисования «Юный художник» для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность - Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши традиционные и нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность и фантазию.

Таким образом, обучение детей традиционными и нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность - Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, используя традиционное рисование и нетрадиционные техники.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста (3-7 лет) эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные техники, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
3. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально;
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
5. Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа;
6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Принципы:

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным. Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учит думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.

Условия организации кружка:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- музыкальное сопровождение и т. п.;
- разнообразные материалы;
- экспериментирование с красками, водой и бумагой, различными материалами (ватные палочки, диски, семена и т.д).

Методы и приёмы:

- В ход реализации программы «Юный художник» дети знакомятся со следующими техниками рисования:
- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

- монотипия;
- рисование свечой;
- свеча + акварель;
- оттиски штампов различных видов;
- оттиск мятой бумагой;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование поролоном
- рисование ватными палочками;
- рисование акварелью, гуашью, масляными мелками, пастелью;
- гравюра;
- пластилинография;
- обрывание салфеток;
- аппликация из ниток;
- аппликация из круп;
- аппликация из ткани;
- аппликация из плотной бумаги и картона;
- опытно-экспериментальная деятельность

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-7 лет

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Структура занятий:

- Подбор тем, запланированных в соответствии со временем года, с сопутствующими праздниками.
- Подготовительная работа к занятию:
- Групповая беседа, рассматривание картин, иллюстрации или фотографии по теме, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, считалок, пальчиковых игр.
- Подбор стандартного наглядного и раздаточного материала, а так же нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей.
- Проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, игры со сказочным героем, перевоплощение детей в героев или во взрослых, игры в волшебников и т.п.);
- Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается

необходимый материал к работе с учетом возможностей каждого ребенка, проводятся некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями:

- Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- Активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- Владение способами нестандартного раскрашивания;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Интерес к изобразительной деятельности;

Знаниями:

- Называть название цветов;
- Элементарные правила смешивания красок;
- Знать несколько способов нестандартного рисования;
- Знать правила безопасности при работе с инструментами рисования;
- Знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, гуашь, тычок, фон, оттиск);
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-7 лет и рассчитана на 8 месяцев обучения.

Формы контроля:

- выставки детских работ;
- участие в выставках и конкурсах.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать традиционные и нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками традиционной и нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику традиционную и нетрадиционного рисования;
- выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

3. Содержание программы.

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Способ нетрадиционной техники	Программное содержание	Рекомендуемая литература
ОКТАБРЬ					
1.		«Диагностика»	«Различные»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	-----
2.		«Лето красное прошло»	Раздувание краски	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.	Стр.26 , Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
3.		«Чудо-дерево»	Раздувание краски. Рисование тычком	Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».	Стр. 60-61, Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург:

					Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил., цв. вкладка.
4.		«Чудесные превращения кляксы»	Кляксография	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Развивать творческое воображение.	Стр.80, Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011, - 208 с., переизд. дораб. и доп.
5.		Полезные фрукты. «В садах созрели яблоки»	Рисование тычком.	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	Стр.31, Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
6.		«В гостях у Нептуна»	Рисование щеткой	Познакомить детей с холодной частью цветового спектра (фиолетовый, синий, сине-зеленый, голубой). Научить смешивать краски для получения нового цвета, добываясь нужного оттенка на палитре.	Стр.147, Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет» Ярославль: ООО «Академия развития» 2012. -160с.
7.		«Цветик разноцветик»	Смешивание цветов	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения	Стр. 22 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с

				способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	
8.		«Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Воспитывать интерес к осенним явлениям, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.	Стр.5 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с.
НОЯБРЬ					
9.		«Спаская башня Кремля»	Шаблонография	Продолжать знакомить с техникой шаблонографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.	Стр. 103, зан.94. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл.
10.		«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Помочь детям осознать ритм как изобразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять и её признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Стр.11 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с.

11.		«Осенний лес»	Отпечатывание сухих листьев	Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	Стр.42, занятие 12. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл.
12.		«Пейзаж у озера»	Монотипия	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	Стр.37 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с.
13.		«Платок для мамы»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	Стр.20, зан.6 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова .-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.

14.		«Мой любимый дом»	Оттиск поролоном	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Стр.87. зан.71 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
15.		«Морозный узор»	Фотокопия – рисование свечой	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	Стр.43 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с.
16.		«Витражи для окошек в избушке Зимушки – зимы»	Техника выполнения витражей-клеевые картинки	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.	Стр.53 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с
ДЕКАБРЬ					

17.		«Мой маленький друг»	Рисование тычком	Учить рисовать собак , расширять знания о домашних животных, развивать умение находить слова рифмы.	Стр.32 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
18.		«Поможем зайцу найти друзей»	Рисование тычком	Продолжать закреплять умение рисовать животных способом тычка. Закреплять знания детей о зайцах.	Стр.32 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
19.		«Волшебный карандаш»	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.	Стр.64 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с
20.		Маленькая ёлочка	Рисование тычком	Учить рисовать способом тычка елочку, расширять знания детей о праздниках.	Стр.14 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
21.		«Снежная семья»	Рисование тычком	Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования тычком.	Стр.35 Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»

					Д», 2007.-64 с.»
22.		«Зимний лес»	Оттиск смятой бумагой	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	Стр19, зан.1 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 95 с.
23.		«Новогодняя ночь»	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Стр.61, зан.38 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
24.		«Рисуем по шаблону»	Шаблонография	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	Стр.68 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с
ЯНВАРЬ					
25.		«Дед Мороз»	Рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Стр.38 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство

					скрипторий 2003» 2007, -72с
26.		«Пурга»	Рисование «по-мокрому» и «набрызгом»	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Стр.23, зан.8 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова .-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.
27.		«Зимние напевы»	Набрызги	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги».	Стр.5 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с
28.		«Верблюды в пустыне»	Расчесывание краски	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Стр.11 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с
29.		«Деревья в инее»	Сангина	Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	Стр.83, зан.67 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
30.		«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Побуждать	Стр.17 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с

				детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	
ФЕВРАЛЬ					
31.		«Конфета для друга»	Монотипия предметная	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.	Стр.78, зан.32 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
32.		«Колючий дом»	Рисование штрихом	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.	Стр.24 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с
33.		«Снегири на ветке»	Рисование гуашью	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Стр.34 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с
34.		«Шишки на ветке»	Рисование тычком	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	Стр.36, зан.5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.:

					«Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
35.		«Морозные узоры на окне»	Свеча + акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.	Стр.33, зан.16 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова .-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.
36.		«Морж»	Аппликация Рисование акварелью, черным маркером	Учить передавать выразительность образ моржа цветом и линией контура.	Стр.159 Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
37.		«Военные корабли»	Рисование «помокрому», шаблonoграфия.	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Стр.174, зан.80 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
38.		«Метель»	Рисование тычком	Учить детей передать линией, цветом, формой характерные особенности природного явления – метели.	Стр.112 Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с.,

					ил., цв. вкладка.
МАРТ					
39.		«Розы»	Рисование гуашью, аппликация	Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Стр.37, зан.6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
40.		«Весеннее небо»	Рисование «по - мокрому» Цветовая растяжка, лессировка»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Стр.168, зан.77 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011, - 208 с., переизд. Дораб. и доп.
41.		«Зайка на поляне»	Рисуем гуашью	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию.	Стр.91, зан.79 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
42.		«Березы»	Рисуем акварелью, аппликация	Учить детей рисовать используя разные технические средства (цветные карандаши, фломастеры), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.	Стр.86, зан.71 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
43.		«Музыкальный рисунок»	Рисование музыки	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.).	Стр.22 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с

44.		«Идет дождь»	«Акварель + свеча»	Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, акварелью»	Стр.43, зан.14 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.: цв.вкл
45.		«Я рисую море»	Рисование щеткой	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.	Стр.172, зан.79 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011, - 208 с., переизд. Дораб. и доп.
46.		«Фруктовая сказка»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	Стр.11, зан.3 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 95 с.
АПРЕЛЬ					
47.		«Подснежники»	Рисуем гуашью.	Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.	Стр. 45 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с
48.		«Космический пейзаж»	Граттаж	Учить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании	Стр. 45 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с

				репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.	
49.		«Зонтики»	Рисование по-мокрому	Учить составлять теплую или холодную цветовые гаммы. Учить показывать линией, формой декоративность, изобразительную условность образа (зонтик).	Стр.165. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
50.		«Портрет гриба»	Рисование гуашью	Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов.	Стр.33 Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
51.		«Городские птицы»	Рисование акварелью, фломастерами.	Учить детей создавать выразительный образ синицы линией, цветом.	Стр.43. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
52.		«Радуга – дуга»	Рисование по-мокрому	Закрепить у детей знание основных цветов и научить получать из них дополнительные цвета.	Стр.124 Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском

				Научить составлять композицию на листе.	саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет» Ярославль: ООО «Академия развития» 2012. -160с.
53.		«Ромашка»	Батик – рисование по ткани	Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное цветков с характерными признаками.	Стр. 51 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -72с
54.		«Весеннее небо»	Рисование «по-мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Стр.168, зан.77 Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
МАЙ					
55.		«Праздничный салют»	Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Стр.106, зан.100 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
56.		«Черемуха»	Рисование тычком	Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним	Стр. 16 Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1»- М.: Издательство скрипторий 2003» 2007, -80с

				видом дикорастущей черемухи, её цветущих веток. Закреплять технику рисования тычком.	
57.		«Нарциссы и тюльпаны»	Рисование пастелью	Учить передавать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закрепить навыки в работе с изобразительным материалом : пастелью (растирание пальчиком).	Стр. 145 Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил., цв.вкладка.
58.		«Жар – птица»	Техника выполнения витражей-клеевые картинки	Закреплять навыки работы с красками. Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможности изобразительных материалов в сочетании с чёрным цветом .	Стр. 163 Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил., цв.вкладка.
59.		«Солнечные зайчики»	Рисование акварелью	Закреплять навыки в работе с красками (смешивание двух и более цветов). Учить определять изменение цвета и различать цветовой фон.	Стр. 168 Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2013, -208с., ил., цв.вкладка.
60.		«Бабочки»	Монотипия	Расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к ним.	Стр.61, зан.14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и

					Д», 2007.-64 с.»
61.		«Черешня»	Рисование тычком	Учить рисовать ягоды; совершенствовать технику рисования.	Стр.40, зан.9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
62.		«Здравствуй, лето!»	Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (фон листа – «рисование по мокрому», тампонирование; деревья – отпечатывание листьев; дома – шаблонография; и т.п.	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.	Стр56, зан.34 Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова .-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.

1. Методическое обеспечение программы

Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии репродукций;
- конспекты занятий;

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Белый и цветной картон
- Цветная бумага
- Салфетки бумажные (белые и цветные)
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Зубочистки, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров
- Штампики

2. Список используемой литературы

1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа» Санкт-Петербург: Издательство «Детство- пресс», 2013, -208с., ил.,цв.вкладка.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006. – 64 стр.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.-64 с.»
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.: цв.вкл
7. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006, - 208 с.. 16 л., вкл.
8. Бородкина Н.В. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет»
9. Ярославль: ООО «Академия развития» 2012. -160с.

Кружок №9 «Чудо ступеньки»

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи
- 1.3 Принципы реализации программы
- 1.4 Возрастные особенности детей
- 1.5 Способы и формы работы
- 1.6 Организация работы.
- 1.7 Ожидаемый результат
- 1.8 Подбор музыкального сопровождения
- 1.9 Техника безопасности

II.Содержательный раздел

- 2.1 Базовые шаги в степ - аэробике
- 2.2 Перспективное планирование

III. Организационный раздел

- 3.1 Список литературы
- 3.2 Приложения №1 – Комплекс занятий
- 3.3 приложение № 2 – ОРУ
- 3.4 Приложение № 3 – Подвижные игры
- 3.5 Приложение № 4 – Дыхательная гимнастика

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств. На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Известно, что здоровье ребенка зависит от ряда факторов - биологических, экологических, социальных, гигиенических, а также от характера педагогических воздействий. Потребность в движении, повышенная двигательная активность - наиболее важные биологические особенности детского организма. При их недостатке возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям. Назрела острая необходимость поиска путей физического и духовного оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым.

Чем заинтересовать детей?

В дополнение к основным формам физического развития, была выбрана степ-аэробика.

Аэробика — это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счет использования кислорода

Степ — это ступенька высотой не более 8 см, шириной — 25 см, длиной — 40 см, легкий и обтянутый мягким дерматином.

Степ-аэробика – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе

В детских садах спортивные танцы с использованием степ - платформы можно включать в программу праздников и развлечений. Это повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик. Выступления со степ - аэробикой на праздниках демонстрируют родителям достижения детей и неизменно получают высокую оценку.

С этой целью была разработана программа кружковой работы «Веселые ступеньки». На занятиях создаются условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дается возможность раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Рационально распределяется двигательная нагрузка дошкольников: с учетом физиологической реакции детей, соответствие нагрузки их возрастным и индивидуальным возможностям, уровнем подготовленности. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию, а та же существенно влияет на развитие психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных операций, творческого воображения, фантазии.

Организуя степ-тренировку, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей определённого возраста, её распределении с учётом состояния их здоровья, уровня физической подготовленности. Так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение. Один комплекс степ-аэробики, как полного занятия, выполняется детьми в течение трех месяцев, некоторые упражнения по мере их усвоения могут видоизменяться, усложняться. При распределении упражнений необходимо правильно дозировать физическую нагрузку, т. е. частота сердечных сокращений не должна превышать 150—160 уд./мин. Во время занятий степ-аэробикой следует постоянно напоминать детям об осанке и правильном дыхании, поддерживать их положительные эмоции.

1.2 Цель: Программа «Чудо ступеньки» направлена на обучение повышение уровня физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста средствами степ – аэробики и приобщение их к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Научить базовым шагам
- ✓ Обучать технике выполнения упражнений на степ платформе
- ✓ Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью.
- ✓

Воспитательные:

- ✓ Развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
- ✓ Воспитывать эмоционально-положительное отношение и устойчивый интерес к занятиям физической культурой и самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ Воспитывать чувство уверенности в себе.
- ✓

Оздоровительные:

- ✓ Формировать навыки правильной осанки, развивать мышечную систему через упражнений на степ – платформах;

✓ Развитие музыкального слуха и чувства ритма

1.3 Принципы реализации программы:

- ☐ Принцип *индивидуальности* контроль за общим состоянием ребенка, за дозировкой упражнений;
- ☐ Принцип *систематичности* – подбор специальных упражнений и последовательность их поведения;
- ☐ Принцип *длительности* – применение физических упражнений, способствующих восстановлению нарушений функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений;
- ☐ Принцип *умеренности* – продолжительность занятий 20-25-30 мин. В сочетании дробной физической нагрузкой;
- ☐ Принцип *цикличности* – чередование физической нагрузки с отдыхом, с упражнениями на расслабление.

1.4 Возрастные особенности физического развития детей

У детей в возрасте 6 – 7 лет продолжается интенсивное созревание организма ребенка, повышение уровня его морфологического и функционального развития. Начинают меняться пропорции тела, форма его отдельных частей.

Это связано с тем, что окружность грудной клетки, талии, бедер возрастает.

К 7-ми годам рост детей в среднем достигает 125 см, вес — 23,5 кг, окружность грудной клетки — 60 см.

Вес мозга увеличивается, приближается к завершению общее развитие нервной ткани. Размеры поверхности коры головного мозга к 7-ми годам достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека.

Наряду с общим ростом происходит дальнейшее анатомическое формирование тканей и органов. Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения детьми серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Происходит дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения детьми более интенсивных, чем ранее, физических нагрузок. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения.

Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: нервной, сердечно-сосудистой, двигательной и др. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к

работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка.

Это создает необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения детей более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности.

На седьмом году жизни движения детей становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость, возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность детей увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей дети 6—7-ми лет охотно участвуют в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес детей не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия. Наряду с основными видами движений у детей развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления детьми продуктивных видов деятельности.

Значительно повышается физическая и умственная работоспособность детей. К 7-ми годам длительность непрерывной продуктивной работы возрастает до 25—30 минут. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2— 2,5 раза. Однако следует учитывать, что дети значительно отличаются друг от друга по уровню работоспособности. Он зависит от степени подготовленности ребенка к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей.

1.5 Способы и формы работы с детьми:

Форма обучения: специально организованные групповые занятия;

Срок реализации программы 1 год.

Учебный год длится 8 месяцев - с октября по май.

1.6 Организация:

Кружковая работа «Веселые ступеньки» проводится по два занятия в неделю во вторую половину дня в спортивном зале, продолжительностью 25-30 минут.

1.7 Ожидаемый результат:

1. У детей сформирована правильная осанка;
2. Развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;

3. Наблюдается снижение заболеваемости детей, посещающих кружок;
4. Сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой;
5. Сформирован интерес к собственным достижениям;
6. Сформирована мотивация здорового образа жизни

В результате освоения программы «Чудо ступенька» занимающиеся должны:

Знать / понимать:

- роль занятий степ - аэробикой для физического развития;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях со степ платформами;
- названия шагов

Уметь:

- свободно ориентироваться на площадке;
- вырабатывать точные, выразительные и красивые движения;
- держать осанку

1.8 Подбор музыкального сопровождения:

- наличие четкого ударного ритма;
- чередование медленного и быстрого темпа.

Музыкальное сопровождение на занятиях аэробикой способствует развитию чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение детей совмещать свои движения с музыкой. Нагрузка регулируется характером упражнений, изменением исходных положений, темпа, длительности и интенсивности выполнения. Для сбалансированной работы всех функциональных систем организма гимнастические упражнения сочетаются с дыхательными.

Применение разнообразных форм, средств, методов физического воспитания имеют единую целевую направленность – это развитие координационных способностей дошкольников.

Зрительное восприятие создает образ движения в его динамике, выразительности, пространственных отношениях. Упражнения на степе создают как бы зрительную направленность в развитии пространственных ориентировок, способствуют лучшей координации движений отдельных частей тела. Слух позволяет выполнять движения в определенном ритме и темпе. Мышечные ощущения сигнализируют о положении тела, напряжении мышц, происходит сложный процесс согласования в работе отдельных мышечных групп, корректировки выполненного движения в соответствии с заданными образами.

Упражнения, комплексы степ - аэробики направлены на развитие координации движений и формирование пространственных и временных ориентировок, силовых дифференцировок)

а) пространственные ориентировки – вправо, влево, вперед, назад, скрестно , одновременно, попеременно, поочередно в движениях туловища и конечностей (у детей дошкольного возраста лучше получается выполнять отдельные движения и одновременные);

б) временные – различаются по темпу (быстро, медленно), ритму, продолжительности удерживания позы и др. Темп и ритм возможно задавать счетом

(раз-два; раз-пауза-два), музыкальной композицией. Старшие дошкольники с особым интересом выполняют упражнения со сменой ритма, при этом стараются передать в движениях не только ритмический рисунок, но и плавность, и красоту движений;

в) силовые - прыжки на степе, со степа, через степ.

Продумывая содержание занятий аэробикой необходимо учитывать морфофункциональные особенности дошкольников, уровень их физической подготовленности и развития, соблюдать при этом основные физиологические принципы:

- рациональный подбор упражнений;
- равномерное распределение нагрузки на организм;
- постепенное увеличение объема и интенсивности нагрузки.

Упражнения для степ-аэробики подбираются преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба), вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям.

Каждый комплекс упражнений состоит из подготовительной, основной и заключительной части.

Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Упражнения выполняются с небольшой амплитудой.

Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

На занятиях по физической культуре степ доска используется на каждом этапе:

1. во вводной части дети огибают степ – доски (ходят и бегают «змейкой»);
2. в общеразвивающих упражнениях, которые выполняются в виде степ – аэробики и в разных исходных положениях на степе (стоя, сидя, лежа), что развивает чувство равновесия, координацию и способствует развитию ориентировки в пространстве;
3. в основной части: это разнообразные упражнения на развитие силы, ловкости, выносливости, в том числе с различными атрибутами;
4. в подвижных играх и эстафетах.

Организуя степ – тренировку, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей определенного возраста, ее распределении с учетом состояния их здоровья, уровня физической подготовленности.

Так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Техника степ – аэробики предполагает постоянное поддержание правильной осанки. Поэтому очень важно напоминать детям о необходимости сохранения правильного положения тела. Во время всех движений.

Большое значение имеет подбор музыки к упражнениям. Она служит одновременно мотивирующим фактором, направляет ход тренировки и диктует скорость движений.

1.9. Техника безопасности

Для сохранения правильного положения тела во время степ-аэробики необходимо:

- держат плечи развернутыми, грудь вперед, ягодицы напряженными, колени расслабленными;
- избегать перенапряжения в коленных суставах;
- избегать излишнего прогиба спины;
- не делать наклон вперед от бедра, наклоняться всем телом;
- при подъеме или опускании со степ- доски всегда использовать безопасный метод подъема;
- стоя лицом к степ-доски, подниматься, работая ногами, но не спиной;
- держать степ-платформу близко к телу при ее переносе.

II. Содержательный раздел

2.1 Базовые шаги в степ - аэробике

Упражнение 1. Степ-тач

• Приставной шаг, выполняемый на полу без степ-платформы. Легко сгибая ноги в коленях, выполняются пружинистые шаги из стороны в сторону, приставляя одну ногу к другой. Увеличьте темп шага в два раза. Затем снова снизьте темп и начните выполнять приставные шаги, не отрывая ног от пола - скользя по нему. Руки должны активно работать - они опущены вдоль тела, а при каждом шаге выпрямляем их перед собой. Упражнение выполняется в течение трех-пяти минут.

Вариант 1

• Шаги "захлест" выполняются также без степа. В основе или пружинистые или скользкие шаги на ваш вкус или их чередование. Делается два приставных шага, а на третий пятку подтягивайте к ягодице.

Вариант 2

• Похоже на предыдущее, только за двумя приставными шагами следует приведение колена к грудной клетке. Приставные шаги могут быть пружинистыми, а могут быть скользкими. Это зависит либо от личных предпочтений, либо от выбора музыки. Чем четче ритм, тем более пружинистыми могут быть шаги. Это упражнение также готовит мышцы бедер к дальнейшему выполнению высоких нагрузок.

Вариант 3

• В основе упражнения лежит простой шаг. Выполняем два шага (по одному каждой ногой), делаем большой шаг в сторону, в этой позиции выполняется четыре основных шага, и снова боковой шаг другой ногой. В течении упражнения желательно увеличивать темп упражнения, причем шаг в сторону менять на прыжок вправо или влево. Благодаря этому упражнению тренируется ловкость, координация движений.

Упражнение 2. Бейсик степ

• Это основной шаг на степ-платформе, имитация ходьбы по лестнице. Делаем шаг на платформу правой ногой, приставляем к ней левую, затем спускаемся со степа, вначале правой, а затем левой ногой. Через 3-5 минуты ногу можно сменить. Необходимо добиться максимальной естественности, выполняя основной шаг, корпус не стоит наклонять назад, а колени выгибать. Упражнение желательно делать в максимально возможном темпе.

Вариант Бейсик-степа, в котором задействованы руки.

- В исходном положении руки на поясе. Шаг левой ногой на степ, левая рука поднимается к левому плечу, во время шага правой ногой, к правому плечу поднимается правая рука. Спускаясь со степа, поочередно отпускаем руки на талию, вначале с левой ногой спускаем левую руку, а с правой - правую. Положение рук можно разнообразить. После того, как упражнение будет выполняться с легкостью, для усиления его можно взять в руки гантели.

Упражнение 3. Степ-ап

- С помощью этого упражнения можно отдыхать, когда вы устанете, оно не является слишком интенсивным, поэтому его можно вставлять в качестве очередной связки после очередной активной порции движений. Сделайте шаг правой ногой, приставьте к ней на носок левую ногу, и сразу же верните ее на пол, вслед за ней спустите правую ногу. Выполнив упражнение в течение 3-5 минут, смените ногу. Во время движений следите, чтобы пятка не свисала со степа.

Упражнение 4. Шаг-колени

- Делаем шаг правой ногой на степ, левую, сгибая в колене, необходимо подтянуть к животу. Корпус можно подать чуть вперед, нога должна быть направлен прямо, колено не стоит выворачивать наружу. Меняем ногу.

Упражнение 5. Шаг-бэк

- Правой ногой делаем шаг на степ, а левую ногу отводим назад, используя напряжение ягодичной мышцы. Затем начинаем движения с другой ноги. Благодаря этому упражнению укрепляются ягодичные мышцы и задняя поверхность бедер.

Упражнение 6. Шаг-кик

- Правой ногой делаем шаг на степ, левую выбрасываем перед собой, как будто выполняем удар. После цикла упражнений необходимо сменить ногу.

Упражнение 7. Шаг-кёл

- Шагаем на степ правой ногой, а левую сгибаем в коленном суставе, пятку подтягивая к ягодице. Движения должны быть довольно энергичными, без пауз, замираний. Следующий цикл движений делаем с другой ноги.

Упражнение 8. Бейсик-овер

- Делаем шаг на платформу с правой ноги, приставляем к ней левую, после этого спускаемся со степ - платформы с другой стороны, поворачиваемся снова лицом к платформе. Повторите упражнение, вернувшись в исходное положение. Спускаться со степа можно с помощью небольшого прыжка. Упражнение выполняется по 8-10 повторений.

Упражнение 9. Ви-степ

- Делаем шаг правой ногой в верхний правый угол, а левой - в верхний левый угол, после чего возвращаем вначале правую ногу, затем левую в исходное положение. Движения ногами напоминают букву V. Через несколько минут выполнения упражнений, повторите его с другой ноги.

Упражнение 10. Мамбо

- Наступаем на степ-платформу правой ногой, приставляем к ней левую - делаем точку, и сразу спускаем ее на пол, приставляем к ней правую (делаем точку), и снова шагаем правой ногой на степ и т.д. Поменяем ногу.

2.2 Перспективное планирование занятий по степ – аэробики

Сентябрь – ноябрь.

Комплекс №1.

Задачи: способствовать усвоению детьми базовых упражнений степ-аэробики, развивать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; развивать координацию движений, ловкость, быстроту; воспитывать выдержку, внимание.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. Развивать умение слышать музыку и двигаться в такт музыки. 2. Разучивание аэробных шагов (ви-степ, открытый шаг, страдел, шоссе-подскок отбив ногу, без степов) 3. Развивать равновесие, выносливость. 4. Развивать ориентировку в пространстве. 5. Познакомить со степ-дорожкой. 6. Разучить комплекс №1 на степ – платформах.	1. Совершенствовать комплекс №1 2. Учить правильному выполнению степ шагов на степах (подъем, спуск; подъем с оттягиванием носка 3. Научить начинать упражнения с различным подходом к платформе. 4. Развивать мышечную силу ног 5. Развивать умение работать в общем темпе.	1. Повторение комплекса №1 2. Закреплять разученное 3. Продолжать развивать выносливость, равновесие, гибкость, быстроту. 4. Развивать умение действовать в общем темпе.

Декабрь – февраль

Комплекс №2

Задачи: способствовать развитию силы мышц туловища и ног, укреплению голеностопного сустава; содействовать развитию координации движений и ориентировке в пространстве; формировать навык правильной осанки; осуществлять профилактику плоскостопия и укрепление мышц сводов стопы; воспитывать выносливость; создать эмоциональный настрой.

Декабрь	Январь	Февраль
---------	--------	---------

1.Разучить комплекс № 2 на степ – платформах. 2.Закреплять разученные упражнения с добавлением рук. 4.Разучивание новых шагов. 5.Развивать выносливость, равновесие, гибкость. 6.Укреплять дыхательную систему. 7.Развивать уверенность в себе.	1.Совершенствовать комплекс №2 на степ – платформах. 2.Закреплять разученные упражнения с различной вариацией рук. 3.Разучивание шага с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед, с махом в сторону. 4.Продолжать учить выполнять упражнения в такт музыке. 5.Развивать умения твердо стоять на степе.	1.Повторение комплекса №2. 2.Закреплять разученное 3.Продолжать развивать выносливость, равновесие, гибкость, быстроту. 4.Развивать умение действовать в общем темпе.
--	---	--

Март – май

Комплекс №3

Задачи: совершенствовать умение выполнять упражнения комплекса степ – аэробики; закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить отбивать мяч двумя руками в движении по степ – платформам; развивать координацию движений, ловкость, быстроту, чувство равновесия, ориентировку в пространстве; воспитывать выдержку, внимание, сосредоточенность, настойчивость в достижении положительных результатов.

Март	Апрель	Май
1.Разучить комплекс №3. 2.Поддерживать интерес заниматься аэробикой 3.Совершенствовать разученные шаги. 4.Продолжать развивать равновесие, гибкость, силу ног. 5.Воспитывать любовь к физкультуре. 6.Развивать ориентировку в	1.Совершенствовать комплекс №3. 2.Разучивание прыжков. 3.Упражнять в сочетании элементов. 4.Закрепление и разучивание связок из 3-4 шагов 5.Продолжать развивать мышечную силу ног.	1.Повторение комплекса №3. 2.Закреплять степ шаги. 3.Учить реагировать на визуальные контакты. 4.Совершенствовать точность движений. 5.Развивать

пространстве. 7.Разучивание связок из нескольких шагов.		быстроту. 6.Развивать умение действовать в общем темпе.
--	--	--

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, инструктор по ФК и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;
 - мониторинг детского развития
- Диагностические тесты подбираются с учётом:
- развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей;
 - способности детей к использованию уже известного объёма двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

Мониторинг усвоения программного материала кружка «Веселые ступеньки»

Критерии:

- Владение доской;
- Игровые задания на стечах;
- Танцевальные шаги

К концу года должны знать и уметь:

- Основные элементы упражнений в степ-аэробике:
- Базовый шаг (Basic Step)
- Шаг ноги врозь, ноги вместе (V-step)
- Приставной шаг (tap up, tap down)
- Шаги с подъемом на платформу и сгибанием ноги вперед (lift).
- Касание платформы носком свободной ноги (step tap).
- Шаги – ноги вместе, ноги врозь (Straddle up).
- Шаг с поворотом (turn step)
- Шаги в диагональном направлении, из угла в угол платформы
- Шаги через платформу в продольном направлении (across)
- Выпады (lunges)
- Шаги углом (L-step)

Материально-техническое обеспечение:

- просторный спортивный зал;
- музыкальный центр с фонотекой для музыкального сопровождения
- степ-платформы по количеству занимающихся
- мячи, гантели, ленточки, султанчики, флажки по количеству детей и т.д.

Методическое обеспечение:

- Специальная литература
- Аудиозаписи

Кружок №10 «Юный шахматист»

Пояснительная записка

Предложенная программа составлена на основе программ "Шахматы, первый год" И.Г.Сухина и «Как научить шахматам» А.К. Костенюк, которые опираются на ряд нетрадиционных авторских разработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски; применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего и подготовительного дошкольного возрастов «Белая ладья» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Категория детей, занимающаяся шахматами – это старшие и подготовительные группы детей дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность по обучению игре в шахматы проводится 2 раза в

неделю во вторую половину дня. Методика проведения занятий включает: рассказ педагога, показ, упражнения, тренировки, приучение детей к игре.

Продолжительность – 25-30 минут. Сроки реализации программы: 2 года.

Учебный план охватывает 5 блоков: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная расстановка фигур, ходы и взятие фигур, тактические приемы. Каждый блок рассчитан на определённое количество занятий и часов.

Цель кружка: обучение детей дошкольного возраста в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать теоретические знания по шахматной игре.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику; формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Принципы и подходы к формированию программы:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач

интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Работа в кружке составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Познание», где дети учатся ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.
- «Социализация», где дети закрепляют умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивают сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- «Коммуникация», где дети формируют умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками, воспитывают культуру речевого общения.
- «Чтение художественной литературы», у детей развивается интерес к художественной литературе, воспитывается чувство сострадания, сочувствия к героям книги, развивается чувство юмора.
- «Художественное творчество», у детей формируется умение свободного владения карандашом при выполнении изображения, он упражняется в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, закрашивании изображения.

Характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 года), значимые для реализации программы.

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Он открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 года).

В целом, детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении.

Большую значимость для детей данного возраста приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, играть то с одним, то с другим партнёром. Иногда у них наблюдаются и конкурентные отношения.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Усложняется игровое пространство. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Дети уже способны осознавать себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они могут давать определения некоторым моральным понятиям (доброта, жадность и т.д.), эмоционально оценивают свои поступки в соответствии с правилами и нормами («что такое хорошо и что такое плохо»).

У детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации (особенно у девочек), складываются интеллектуальные предпосылки к учебной деятельности. В связи с этим дети хорошо ориентируются в окружающем мире, уверенно выделяют объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира.

Усложняются образы, передаваемые детьми в изобразительной деятельности. Рисунки приобрели более детализированный характер, обогатилась цветовая гамма. Более явными стали различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки чаще рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.,

Человека дошкольники стали изображать более детализированным и пропорциональным. Появились пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежду дети могут украшать различными деталями.

Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Постройки стали симметричными и пропорциональными.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь (диалогическая и монологическая). Дети начинают активно употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы и т.д.

У детей наблюдаются значительные изменения и в физическом развитии. Активно развивается моторика, наращивается и самостоятельно используется двигательный опыт. Совершенствуются ходьба и бег. Дети способны поддерживать правильную осанку. По собственной инициативе они могут организовывать подвижные игры и соревнования со сверстниками.

Планируемые результаты освоения программы:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения).

К концу года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, король; пешка, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом.
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры в начальном положении;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать шахматные элементарные задачи.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

Н ед ел я	За ня ти я	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
СЕНТЯБРЬ				
1	1.	Шахматная доска.	Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы – занимательная игра. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.	Рассказ об истории шахмат, Чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес». Беседа по содержанию сказки.
	2.	Шахматная доска.	Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.	Дидактическая игра «Да или нет»
2	3.	Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски.	Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль».	Показ, беседа. Чтение сказки «Шахматная беседка» И.Г. Сухина.
	4.	Шахматная доска.	Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.	Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина.
3	5.	Шахматная доска. «Шахматная эстафета».	Отрабатывать практические навыки.	Схематическое изображение доски. «Составь доску», «Шахматное лото», «Пройди и назови поле».

	6.	Шахматные фигуры.	Познакомить с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания.	Чтение сказки «Чудесные фигуры» Дидактические Задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?"
4	7.	Начальное положение	Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет".	Показ, объяснение. Дидактические Задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".
	8.	Слон.	Формирование представлений о шахматной фигуре «слон». Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятие «Легкая и тяжелая фигуры»	Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож». Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин".
ОКТАБРЬ				
5	9.	Слон.	Закрепить представления о шахматной фигуре «слон». Отработка практических навыков	Отгадывание загадки о слоне. Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
	10.	Слон.	Отрабатывать практические навыки.	Практические навыки.
6	11.	Ладья.	Познакомить с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание.	Чтение дидактической сказки "Я – Ладья". Рассказ о месте Ладьи в начальном

				положении.
	12.	Ладья.	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки». Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".
7	13.	Ладья против слона	Отрабатывать практические навыки игры ладьей. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака Неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".
	14.	Ладья	Отрабатывать практические навыки.	Практические упражнения. Загадки из тетрадки.
8	15.	Ферзь	Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура»	Чтение дидактической сказки "Кони черные и белые» "Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".
	16.	Ферзь против	Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.	Практические упражнения.

		ладьи и слона.		
НОЯБРЬ				
9	17.	Конь	Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию.	Рассказать и показать сложность ходов коня. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
	18.	Конь	Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь». Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня) "Ограничение подвижности". Д/и «Секретная фигура»
10	19.	Конь против ферзя, ладьи, слона	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек» Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие".
	20.	Пешка «Ни шагу назад!»	Познакомить с местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Чтение дидактической сказки "Детский сад "Чудесная Пешка" Рассказ о пешке. Дидактические Задания "Лабиринт", "Один в поле воин". Д/и «Волшебный

				мешочек»
11 .	21.	Пешка.	Продолжать знакомить детей пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические задания: "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля»
	22.	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.	Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Дидактические игры: "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух). "Ограничение подвижности".
12 .	23.	Праздник пешки.	Закрепить знания о том, как ходит пешка, что делать, если мешает своя пешка, можно ли вернуться на исходную позицию, является ли пешка фигурой? По каким линиям ходит пешка.	Соревнования.
	24.	Король.	Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать свое мнение.	Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Д/и «Один в поле воин».
ДЕКАБРЬ				
13 .	25.	Король. «Волшебный квадрат»	Формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. "Двойной удар", "Взятие".

			Активизировать словарь.	
	26.	Турнир на чемпиона	Закрепить знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач.	Практические навыки.
14.	27.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	Формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику. Объяснить детям правила для играющих: «Тронул-ходи», «Ход сделан-обратно не вернёшь».	Беседа, показ, практическое упражнение.
	28.	Шах.	Формировать представление о позиции «шах». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".
15.	29.	Шах.	Закрепить представления детей о позиции «шах». Развивать логического мышления, умение доказывать правильность решения.	Открытый шах. Двойной шах. Д/и «Дай открытый шах», «Первый шаг».
	30.	Шах и мат.	Формировать представления о комбинациях «шах», «мат», «комбинация» и «вилка» (двойной удар).	Практические упражнения.
16	31.	Мат.	Формировать представления о том, что мат - цель игры.	Чтение сказки "До свидания, Шахматная страна". Объяснение Нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Д/з «Мат или не мат»
	32.	Мат в один ход.	Закрепить представления детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

ЯНВАРЬ				
17	33.	Ничья.	Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Чтение сказки "Мат и пат", Рассказ о позициях «мат» и «пат», вариантах ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".
	34.	Ничья.	Отрабатывать практические навыки.	«Загадки из тетрадки». Практические упражнения.
18	35.	Игра в парах.	Закреплять знания детей, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать правильные ходы.	Практические упражнения.
	36.	Рокировка.	Познакомить с понятием «Рокировка». Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".
19	37.	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки.	«Загадки из тетрадки». «Куда идёт король»- чтение сказки И. Сухина.
	38.	Провести турнир на лучшего игрока.	Закрепить знания, почему слонов надо быстрее выводить в центр. Развивать сообразительность, находчивость.	Практические навыки. Загадки из тетрадки.
20	39.	Тренировочная шахматная партия.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально – волевых качеств ребят.	Практические навыки. Загадки из тетрадки.
	40.	Шахматная нотация	Закреплять знания детей о горизонтальных линиях, познакомить с их обозначениями. Закрепить цифры от 1 до 8.	Практические навыки, рассматривание иллюстраций.
ФЕВРАЛЬ				

21	41.	Шахматная нотация.	Закреплять знания детей о вертикальных линиях. Познакомить с их буквенными обозначениями. Упражнять в произношении латинских букв.(А,В,С,D,E,F,G,H).	Практические навыки.
	42.	Эстафета.	Закреплять умения правильно и быстро расставлять фигуры (на исходную позицию, называя вслух поля, на которые они ставятся).	Практические навыки.
22	43.	Практические навыки: мат белыми в один ход	Учить элементарным основам игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки.
	44.	Практические навыки: лучший ход белых.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки
23	45.	Практические навыки: лучший ход чёрных.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки.
	46.	Практические навыки: «Грозный ферзь» побей все чёрные фигуры, забирая каждым ходом по фигуре.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.	Загадки из тетрадки.
24	47.	Шахматная партия	Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми из начального положения.	Игра всеми фигурами. Из начального положения. Дидактическая игра "Два хода"
	48.	Шахматная партия.	Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального

				положения.
МАРТ				
25	49 - 50.	Шахматная партия	Закреплять представлений и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
26	51.	Шахматный праздник.	Закрепить и расширить знания детей о правилах игры в шахматы. Развивать логическое мышление, внимание, умение отгадывать загадки про шахматные фигуры.	Знакомство детей с историей возникновения шахмат, интересными фактами из жизни шахматистов.
	52.	Первые ходы.	Упражнять в планировании и продумывании первых ходов, отмечая, что очень многое зависит от первых шагов на игровом поле.	Игры в парах.
27	53.	«КВН».	Закреплять знания игры в шахматы.	Соревнование.
	54.	Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения.	
28	55 - 56.	Шахматная партия.	Игра всеми фигурами из начального положения.	
АПРЕЛЬ				
29 - 32	57 — 64.	Практические занятия.		
МАЙ				
33	65 - 66	Шахматная партия	Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	Игра.
34	67 - 68	Итоговое занятие «Шахматная партия»	Закрепление пройденного материала.	1. Загадки и ребусы о шахматных фигурах. 2. Разгадывание кроссворда на знание шахматных фигур.
35	69 - 70	Мониторинг.		
36	70	До	Закреплять пройденный материал.	Праздник

	- 72	свидания, шахматная страна.		
--	---------	-----------------------------------	--	--

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

Н ед ел я	За ня ти я	Тема	Программные задачи	Методические приёмы
СЕНТЯБРЬ				
1	1.	Повторение . Поле. Горизонтал ь. Вертикаль.	Повторить понятия поля, горизонтали, вертикали, диагонали и центра шахматной доски.	Дидактическое задание «Диагональ». Схематическое изображение доски. «Составь доску», «Шахматное лото», «Пройди и назови поле».
	2.	Повторение . Ходы фигур. Взятие.	Вспомнить начальную расстановку фигур перед шахматной партией, ходы фигур. Упражняться во взятии фигур.	Показ, объяснение. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет»
2	3.	Повторение . Шах.	Закрепить представление о позиции «шах». Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей. Активизировать словарь.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".
	4.	Повторение . Шах.	Закрепить представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах".

				Дидактическая игра "Первый шах".
3	5.	Повторение . Мат.	Закрепить представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Показ, объяснение: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактические задания "Мат или не мат", "Дай мат в один ход»
	6.	Повторение . Пат.	Закрепление представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата.	Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".
4	7.	Повторение . Начальное положение.	Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют».	Практические навыки.
	8.	Практическое навыки.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально– волевых качеств ребят.	Практические навыки. Загадки из тетрадки.
ОКТАБРЬ				
5	9.	Мероприятие «Шахматная викторина».	Закрепить и расширить знания детей о правилах игры в шахматы. Развивать логическое мышление, внимание, умение отгадывать загадки про шахматные фигуры.	
	10.	Рокировка.	Напомнить детям о понятии «Рокировка». Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое, логическое мышление.	Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".
6	11.	Рокировка.	Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	«Загадки из тетрадки». «Куда идёт король»- чтение сказки И. Сухина.
	12.	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Длинная и короткая рокировка. Дидактическое задание "Рокировка".
7	13.	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки.	Дидактическое задание "Рокировка".

	14.	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки.	Итоговое практическое занятие.
8	15.	Конь.	Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Чтение дидактической сказки "Кони черные и белые" "Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".
	16.	Конь.	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.	Д/и «Волшебный мешочек» Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру".
НОЯБРЬ				
9	17.	Конь.	Отрабатывать практические навыки. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности".
	18.	Конь. «Вилка»	Закрепить знания о фигуре «Конь» Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь. Показать позицию, в которой конь ставить «вилку».	Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Д/и «Секретная фигура».
10	19.	Конь.	Отрабатывать практические навыки.	Итоговое практическое

				занятие по теме «Конь».
	20.	Король. Мат. Пат.	Вспомнить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Дидактическая игра «Шах или не шах». Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода».
11	21.	Король. «Вечный шах».	Закрепить представления о «вечном шахе». Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Показ, объяснение.
	22.	Король.	Отрабатывать практические навыки. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.	Дидактическая игра «Шах или не шах». Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода». Загадки из тетрадки.
12	23.	Король. «Волшебный квадрат»	Формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".
	24.	Король.	Отрабатывать практические навыки.	Итоговое практическое занятие по теме «Король».
ДЕКАБРЬ				
13	25.	Дебют. Три правила дебюта.	Познакомить с понятием «Дебют» Три правила дебюта. Разобрать «плохие» дебюты и «хорошие». Развивать творческое мышление, интеллект, логическое мышление, способствовать умению доказывать	Объяснение, показ нового материала. Дидактическое задание «Спёртый мат».

			правильность своего решения.	
	26.	Дебют.	Отрабатывать практические навыки. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать	Дидактическое задание «Спёртый мат», разбор ловушек и готовых партий.
14	27.	Мат ферзем.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Показ, объяснение нового материала. Разбор готовых диаграмм.
	28.	Мат ферзем.	Отрабатывать практические навыки. Развивать логику мышления и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Итоговое практическое занятие по теме мат ферзем. Дидактическая игра «Мат или не мат».
15	29.	Линейный мат.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Показ, объяснение нового материала.
	30.	Линейный мат.	Отрабатывать практические навыки. Развивать логику мышления и смекалку.	Итоговое практическое занятие по теме.
16	31.	Мат двумя слонами.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.	Показ, объяснение нового материала. Разбор готовых диаграмм.
	32.	Мат двумя слонами.	Отрабатывать практические навыки. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Итоговое практическое занятие.
ЯНВАРЬ				
17	33.	Правило «Взятие на проходе»	Познакомить с правилом «взятие на проходе», развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение.	Показ, объяснение, разбор готовых игровых ситуаций. Дидактические задания "Двойной удар", "Взятие".
	34.	Правила квадрата.	Закрепить представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить,	Чтение дидактической сказки «Волшебный квадрат». Дидактические задания

			рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.	"Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".
18	35.	Пешечный эндшпиль. «Ключевые поля».	Познакомить с понятиями пешечный эндшпиль и ключевые поля.	Показ, объяснение. Разбор готовых диаграмм и решение новых.
	36.	Пешечный эндшпиль. «Ключевые поля».	Отрабатывать практические навыки.	Итоговое практическое занятие
19	37.	Комбинаци и.	Познакомить с понятием комбинации. Развивать комбинационное зрение, логическое мышление, организованность.	Чтение дидактической Сказки «Волшебный мир комбинаций». Разбор готовых комбинаций.
	38.	Комбинаци и.	Развивать комбинационное зрение, Логическое мышление, организованность.	Разбор готовых комбинаций.
20	39.	Комбинаци и.	Отрабатывать практические навыки. Развивать логику и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Практическое занятие. Игра.
	40.	Типичные комбинации .	Познакомить с типичными комбинациями. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.	Показ, объяснение нового материала.
ФЕВРАЛЬ				
21	41.	Типичные комбинации .	Отрабатывать практические навыки. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.	Итоговое практическое занятие по теме «Типичные комбинации».
	42.	Матовые комбинации .	Познакомить с комбинациями, приводящими к мату. Мат в один ход.	Дидактическая игра «Мат или Не мат», «Мат в один

				ход».
22	43.	Матовые комбинации .	Разбор известных матовых комбинаций.	Дидактическая игра «Мат или не мат», «Мат в один ход».
	44.	Матовые комбинации .	Отрабатывать практические навыки. Воспитывать усидчивость.	Практическое занятие. Игра.
23	45.	Этюды.	Познакомить с понятие этюд. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.	Чтение дидактической сказки «Реши этюд, отгадай задачу - сыщешь удачу». Дидактическое задание «Реши этюд».
	46.	Этюды.	Решение этюдов. Развивать логическое мышление, внимание.	Дидактическое задание «Реши этюд».
24	47 - 48.	Этюды.	Отрабатывать практические навыки. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.	Практическое занятие. Игра.
МАРТ				
25	49 - 50.	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.	Практическое занятие. Игра.
26	51 - 52	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.	Практическое занятие. Игра.
27	53 - 54.	Практические занятия.		
28	55.	Шахматная партия.	Закрепить знания о шахматных фигурах.	Загадки и ребусы про шахматные фигуры.
	56.	Мероприятие «В гостях у шахматного короля».	Закреплять знания игры в шахматы.	Праздник.
АПРЕЛЬ				

29	57	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность, точно рассчитывать, правильные ходы.	Практическое занятие. Игра.
	58	Шахматная нотация.	Игра из начального положения всеми фигурами.	Упражнение «Прочитай запись хода», игра «Я назову, а ты покажи».
30	59 - 60	Двойной шах.	Игра всеми фигурами из начального положения.	Турниры.
31	61 – 62.	Дебют, эндшпиль, миттельшпиль.	Повторение шахматных терминов.	Игра «Самый быстрый ответ».
32	63 – 64.	Турниры.		
МАЙ				
33 - 34	65 – 68.	Практические занятия. Повторение.		
35	69 – 70.	Мониторинг		
36	71.	Практические занятия.		
	72.	До свидания, шахматная страна!	Закреплять пройденный материал. Вспомнить, как ходят фигуры, что такое нотация, рокировка.	Праздник

Методика обследования уровня развития умений и навыков детей

Критерии уровней развития детей

Высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадью в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать,

искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов. У ребенка развито логическое мышление.

Средний: ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Список литературы

1. Костенюк, А.К. Как научить шахматам [текст]/ А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк. – М.: «Russian chess house», 2008;
2. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
3. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
4. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
5. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
6. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
7. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
8. Интернет-ресурсы:
Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
Шахматы: [сайт] URL: <http://megachess.net/School/textbook/>;

Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebo>.

Кружок №11 «Пластилинография».

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Пластилинография» для детей дошкольного возраста от 2-4 лет строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого

осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Отличительной особенностью Программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из

пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования

Цель Программы – развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;
- ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;

- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

1.5.Формы подведения итогов

Педагог наблюдает за процессом действиями детей в различных видах техниках пластилинографии. Организация выставок детских творческих продуктов. Художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба), дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам). Составление альбома лучших работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка в программе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; умение детей выделять и использовать средства выразительности в лепке.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение слепить.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (нетрадиционных техниках лепки) как основе развития творчества.

2.2. Проектирование образовательной работы по Программе дополнительного образования

Совместная со взрослым деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность	Режимные моменты		
Формы организации детей			
Индивидуальные, подгрупповые, групповые		Индивидуальные, подгрупповые	
Беседа Рассказ Объяснение Игровые и творческие задания Выставочный зал Мультимедийные материалы	Проблемные ситуации Развивающие игры Объяснение Посещение выставочного	Игры дидактические Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность	Беседа Консультации Выставки Экскурсии Детскородительские проекты

	зала	Рассматривание иллюстраций Игры с правилами Выставки творческих работ	Совместное художествен ное творчество
--	------	---	--

План работы построен на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

Основные направления и этапы работы.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых на небольшом формате. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий большого формата.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости.

Тематическое планирование по Программе дополнительного образования «Пластилинография»

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
Сентябрь			
1.	Облака	Пластилинография	1.Познакомить с понятиями пластилиновая живопись, пейзаж, перспектива, линия горизонта. Способы скручивания, оттенки. Развивать мелкую моторику рук.
2.	Сказочное дерево	Пластилинография	Уточнить представление об основных частях дерева, познакомить с книжной графикой на примере Васнецова. Развивать мелкую моторику пальцев.
3.	Желтые листья летят	Пластилинография	С помощью цвета в пластилиновой живописи передать свое настроение к предметам природы, использовать в работе 2 цвета. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Ветка рябины	Пластилинография	Познакомить с барельефом, горельефом. Для средств выразительности использовать заглаживание, налепы, добиваясь сходства с натурой. Развивать мелкую моторику пальцев.
Октябрь			
1	Петушок с семьей	Пластилинография	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.
2	Лебеди	Пластилинография	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать мелкую моторику.

			.
3	Осенняя берёза	Пластилинография	1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). 2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.
4	Клоун	Пластилинография	1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.
Ноябрь			
1	Совушка, сова - большая голова	Пластилинография	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
2	Мишка косолапый	Пластилинография	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.
3	Домашние животные кролики	Пластилинография	1. Познакомить детей с кроликами. 2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.

			3. Развивать у детей живой интерес к природе.
4	Мухомор	Пластилинография	1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные - несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.
Декабрь			
1	Пингвины на льдине	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.
2	Откуда ёлочка пришла	Пластилинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
3	Снежинка	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
4	Подарок для Хрюши	Пластилинография	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной

			передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику.
Январь			
1	Мишка косолапый	Пластилинография	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.
2	Аквариум	Пластилинография	1. Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. 2. Передавать в рисунке характерные черты аквариумных рыбок и аквариумных растений.
3	Матрёшка	Пластилинография	1. Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. 2. Учить сочетать различные цвета.
Февраль			
1	Три поросенка	Пластилинография	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4. Развивать моторику пальцев рук.
2	Коллективная работа «Заюшкина избушка»	Пластилинография	1. Отрабатывать умение применять изученные методы в технике «Пластилинография» для изображения сказочных героев. 2. Учить работать в коллективе.

3	Подарок папе к 23 февраля	Пластилинография	1.Закреплять знания детей о празднике. 2.Отрабатывать умение применять разные методы работы с пластилином, использовать материалы для украшения. 3.Продолжать учить изображать сказочных героев с помощью пластилина.
Март			
1	Разные коты	Пластилинография	1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.
2	Платье для куклы	Пластилинография	1.Отрабатывать умение работать с маленькими частями пластилина, наносить узор на основу «по замыслу».
3	Розы для мамы	Пластилинография	1.Совершенствовать умение выполнять работу разными способами лепки. 2.Закреплять знания детей о празднике.
4	Стайка дельфинов	Пластилинография	1.Закреплять умение изображать животных с помощью пластилина. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3.Формировать композиционные навыки.
Апрель			
1	Осьминог	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. 2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.

			3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.
2	Весенний ковёр	Пластилинография	1. Учить лепить коврик из «жгутиков», имитируя технику плетения. 2. Продолжать учить создавать образы растений, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. 3. Закреплять умение работать стеклой.
3	Кошки – мышки	Пластилинография	1. Закреплять умение передавать положение туловища животного. 2. Закреплять умение применять ранее усвоенные приёмы лепки, смешивать цвета для получения нового оттенка. 3. Развивать композиционные навыки.
4	Ракета в звёздном небе	Пластилинография	1. Закреплять знания детей о празднике. 2. Закреплять умение выполнять работу в технике «Пластилинография», украшать изображение разными материалами (блестки).
Май			
1.	Подкова	Пластилинография	1. Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе.
2.	Весёлый зоопарк	Пластилинография	1. Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность.
3.	Незабудки	Пластилинография	1. Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными

			движениями.
4.	Земляника	Пластилинография	1. Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дополнительного образования

При реализации программы используются следующие методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для лепки);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество;
- мотивационный (поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение Программы дополнительного образования

Воспитатели совместно организуют образовательную деятельность в группе, организуют предметно пространственную среду в группе, формируют фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляют работу с родителями.

3.2.Описание материально-технического обеспечения реализации Программы дополнительного образования

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для работы с детьми
Групповое помещение	Стол, стулья, уголок ИЗО «Клякса» с мольбертом, магнитная доска, проектор, экран.	Пластилин, доски для лепки, стеки, фартуки с нарукавниками, цветной картон, белый картон, наборы для работы с пластилином, природный и бросовый материал.

3.3. Научно – методическое обеспечение Программы дополнительного образования

Литература для организации педагогического процесса:

1. Анищенкова Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Издательство Детский дизайн, 2008.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. Издательство Детский дизайн, 2008.
4. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста. –М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
5. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
6. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
7. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
11. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
12. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук –М.: Издательство Махаон. 2010.

13. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
14. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет.—Санкт-Петербург: Литера, 2013.
15. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: ООО Феникс. 2006.
16. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. Ростов-на-Дону.: ООО Феникс, 2011.
17. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.—М.: ТЦ Сфера, 2010.

3.4. Время и сроки реализации Программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования рассчитана на один год работы на 33 учебные недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня 10 - 15 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 20 - 30 минут. По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОУ ежеквартально.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается и возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя.

Формы образовательной деятельности

Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Беседа Ситуативный разговор Дидактическая игра	Групп. Подгр. Инд.	20 -30 мин.

Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Чтение художественной литературы		
Самостоятельная деятельность детей		
Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Совместная деятельность с родителями		
Праздники Досуги Развлечения Проекты	Групп. Подгр. Инд.	
Совместная деятельность с детьми		
Беседа Ситуативный разговор Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Чтение художественной литературы	Групп. Подгр. Инд.	

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Издательство Детский дизайн, 2008.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. Издательство Детский дизайн, 2008.
4. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста.–М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
5. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
6. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
7. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
11. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
12. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук – М.: Издательство Махаон. 2010.
13. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
14. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет.– Санкт-Петербург: Литера, 2013.
15. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: ООО Феникс. 2006.
16. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. Ростов-на-Дону.: ООО Феникс, 2011.
17. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.

